

Inhaltsverzeichnis

1	Karl-Heinz Bender – Veröffentlichungen und Veranstaltungsliste	7
2	Hermann Kleber – Einleitung: Literatur und Macht	21
3	Johannes Kramer – Vom <i>centurio</i> zum <i>capitaine</i> Bemerkungen zu militärischen Rangbezeichnungen	31
4	Gisela Schneider – <i>Chanson de Bertrand du Guesclin</i> Innovation als Tradition	39
5	Hans-Josef Niederehe – Joachim Du Bellay und die französische Literatur des Mittelalters	55
6	Michael Herrmann – <i>Ne me parlez pas de ça</i> Über das Risiko des Redens	65
7	Karl Hölz – Pierre Lotis „Roman d'un spahi“ im Spiegel der französischen Kolonialpolitik in Schwarzafrika	79
8	Henry Thorau – Vom Protestpoeten zum Politiker: Manuel Alegre	97
9	Beatrice Bagola – <i>Canada: quelques arpents de neige?</i>	105

10	Hartmut Köhler – Schriftsteller und Zentralismus in Frankreich. Einige Bemerkungen zu einer alten Frage	129
11	Nathalie Fontaine – Leopold Schwarzschild et „das Neue Tage-Buch“ (Paris, 1933-1940) dans la tourmente du nazisme et du communisme	141
12	Christine Felbeck – „Auschwitz und kein Ende?“ Deutschlandbilder im Spiegel des französischen Dramas nach 1989	159