

4.	Das Deutsche und seine Sprecher oder: Soziologie des Deutschen	53
4.1.	Vorbemerkung	53
4.2.	Was ist Deutsch?	53
4.3.	Deutsch als Weltsprache (Rangfolge)	55
4.4.	„Sprachliche Überdachung“ und „Sprachloyalität“	57
4.5.	Deutsch als plurizentrische Sprache oder: Vier deutsche Nationalsprachen?	59
4.6.	Fremde Sprachen auf deutschem Sprachgebiet	61
4.7.	„Randdeutsch“ oder: Deutsch im Kontakt mit Nachbarsprachen	63
4.8.	Deutsch in anderssprachiger Umgebung	66
	„Sprachinseldeutsch“	66
	Deutschsprachige Minderheiten ohne amtlichen Status	67
4.9.	Deutsch in Bilingualismus-Situationen	70
4.10.	Deutsch in Diglossie-Situationen	73
4.11.	Deutsch als Fremdsprache	75
	Deutsch als Schulfremdsprache	75
	Deutsch als Amtssprache bei internationalen Organisationen	75
4.12.	Exkurs: Die Etymologie von „deutsch“ aus soziolinguistischer Sicht	77
5.	Varietäten(linguistik) des Deutschen	79
5.0.	Ein soziolinguistisches Varietäten-Modell	79
5.1.	Mediale und situationale Varietäten	80
	(1) Gesprochene Sprache	82
	Die kontextuellen Bedingungen der Gesprochenen Sprache	82
	Die Sprecher-Konstellationen	83
	Die beteiligten Sprecher(gruppen)	83
	Die Sonderbedingungen der ‚Telekommunikation‘ und ‚Neuen Medien‘	84
	Verschränkung von mündlich/ schriftlich in den ‚Neuen Medien‘	85
	Die sprachlichen Merkmale der Gesprochenen Sprache	85
	Versuche einer Gesprächstypologie	87
	(2) Geschriebene Sprache	88
	Die kontextuellen Bedingungen der Geschriebenen Sprache	89
	Die Schreiber-/Leser-Konstellationen	90
	Die beteiligten Schreiber- und Lesergruppen	91
	Die sprachlichen Merkmale der Geschriebenen Sprache	92
	Versuche einer Typologie des Geschriebenen	93
5.2.	Funktionale Varietäten: Funktiolekte/ Funktionalstile	94
5.2.1.	Zum Begriff der Sprachfunktion	94
5.2.2.	Sprachfunktionen als Vorkommensbereiche	95

5.2.3.	„Funktionalstile“	97
	(1) Alltagssprache	97
	<i>Außersprachliche Kennzeichnung</i>	97
	<i>Sprachliche Merkmale der Alltagssprache</i>	97
	<i>Soziolinguistische Aspekte der Alltags- oder Umgangssprache</i>	100
	(2) Literatursprache	101
	<i>Außersprachliche Kennzeichnung</i>	101
	<i>Sprachliche Merkmale der Literatursprache</i>	101
	<i>Merkmale der ‚poetischen‘ (Literatur-)Sprache</i>	102
	<i>Sprache der Liturgie: eine Sonderform der Literatursprache?</i>	102
	<i>Standardsprache als ‚unpoetische Literatursprache‘?</i>	103
	<i>Soziolinguistische Aspekte der Literatur- und Standardsprache</i>	103
	(3) Wissenschafts- und Fachsprachen	104
	<i>Außersprachliche Kennzeichnung</i>	104
	<i>Sprachliche Merkmale der Wissenschafts- und Fachsprachen</i>	105
	<i>Beispiele</i>	106
	<i>Soziolinguistische Aspekte der Wissenschafts- und Fachsprachen</i>	107
	(4) Sprache des öffentlichen Verkehrs	108
	<i>Außersprachliche Kennzeichnung</i>	108
	<i>Sprachliche Merkmale der Sprache des öffentlichen Verkehrs</i>	109
	<i>Soziolinguistische Aspekte der Sprache des öffentlichen Verkehrs</i>	110
	(5) Pressesprache	111
	<i>Außersprachliche Kennzeichnung</i>	111
	<i>Sprachliche Merkmale der Pressesprache</i>	112
	<i>Soziolinguistische Aspekte der Pressesprache</i>	113
5.3.	Soziolektale (gruppale) Varietäten: Soziolekte	113
5.3.1.	<i>Zur Terminologie</i>	113
5.3.2.	<i>Einteilung der Soziolekte</i>	114
5.3.3.	<i>Zur Erforschung soziolektaler Varietäten</i>	117
5.3.4.	<i>Eigentliche Soziolekte</i>	118
	(1) Transitorische Soziolekte	118
	(2) Temporäre Soziolekte	122
	(3) Habituelle Soziolekte	123
	(4) Historische Soziolekte	126
	(5) Ein neuer Soziolekt: Pidgin-Deutsch	127
	<i>Der ‚Ort‘ der soziolektalen Varietäten</i>	128
5.4.	Areale Varietäten oder: Sozio-Dialektologie	128
5.4.1.	<i>Zur Terminologie</i>	128
5.4.2.	<i>Themen und Probleme der Sozio-Dialektologie</i>	130
	(1) Die soziale Verteilung oder Sozio-Geographie der deutschen Dialekte	130
	<i>Verteilung der Dialektkenntnis</i>	130
	<i>Dialekt und Sprachalter/ Geschlecht</i>	133
	<i>Domänenverteilung der Dialekte (Tendenzen)</i>	134

(2) Nationaldialekte – nationale und regionale Standards	136
<i>Nationaldialekt?</i>	136
<i>Staatsgrenzen als Sprachgrenzen?</i>	137
(3) Stadtdialekte – Stadtumlanddialekte – Industriesprachen	137
(4) Dialekt-Einstellungen und -Bewertung (Beliebtheitskalen)	140
(5) Dialektvariation und ‚Sprach-Kontinuum‘	142
(6) Kommunikative Funktionen dialektaler Varietäten	144
(7) Dialekt als Sprachbarriere	146
5.5. Interaktionale Varietäten (Textsorten und Stile)	149
5.5.1. <i>Pragmatische Stilistik</i>	149
5.5.2. <i>Die konstitutiven Bedingungen für Stile und Textklassen</i>	149
5.5.3. <i>Soziolinguistische Komponenten der Stilschichten</i>	150
5.5.4. <i>Register-Repertoires</i>	152
5.5.5. <i>Interaktionale Textklassifikation</i>	154
5.6. Individuum – Identität – Loyalität	157
<i>Individuum</i>	157
<i>Identität</i>	158
<i>Loyalität</i>	159
6. Sprachbarrierenforschung im Deutschen	161
6.1. Bernstein-Rezeption und -Nachfolge	161
<i>Die These vom elaborierten und restringierten Code</i>	164
<i>Nachfolge-Untersuchungen</i>	165
6.2. Bernstein-Kritik und Labov-Rezeption	166
6.3. Kritik an deutschen Kompensationsprogrammen	167
6.4. Arbeiten zur Sprachbarriere im Deutschen	168
6.5. Zur Sprachbarriere der Gastarbeiter	170
(1) Pidgin-Deutsch	170
(2) Pseudo-Pidgin („Foreigner Talk“) der Einheimischen	171
6.6. Praktische Konsequenzen der Sprachbarrierenforschung	172
7. Eine ‚Sozio-Grammatik‘ des Deutschen?	174
(1) ‚Sozio-Phonetik‘	174
(2) ‚Sozio-Syntax‘	175
(3) ‚Sozio-Lexik‘	175
(4) ‚Sozio-Phraseologie‘	176
(5) ‚Sozio-Onomastik‘	177
(6) ‚Sozio-Grammatik des Gesprächs‘	178
8. Sprachgeschichte als historische Soziolinguistik	179
8.1. Soziolinguistik des Althochdeutschen	180
8.2. Die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache – soziolinguistisch gesehen	182
8.3. Sprachgeschichte als (soziolektale) Textsortengeschichte	184
Schlussbemerkung	187
Literaturverzeichnis	189
Stichwortregister	223