

INHALT

GRUSSWORTE

- S. Em. Angelo Kardinal Sodano 10
S. Em. Joachim Kardinal Meisner 12
S. E. Erzbischof Stanislaw Rylko 14

VORWORT 16

Andreas Blühm

- ANSICHTEN CHRISTI -
ASPEKTE EINER AUSSTELLUNG 19
Roland Krischel

8

- CHRISTUS -
DAS ANTLITZ DER SCHÖNHEIT 25
Giovanni Morello

- „WER MICH SIEHT, SIEHT DEN VATER“
(JOHANNES 14, 9) 30
Anmerkungen zur Geschichte des
Christusbildes aus theologischer Sicht
Thomas Sternberg

ANHANG

- Auswahlbibliographie 286
Bildnachweis / Copyright 295

Cap. I

DER AUFERSTANDENE 35

Damian Dombrowski: Die Auferstehung Christi

KAT. 1-9

Cap. II

BILDER VOM NICHT-DARSTELBAREN 63

Arne Effenberger: Bilder vom Nicht-Darstellbaren

KAT. 10-23

Cap. III

URBILDER DES ANTLITZES CHRISTI 97

Gerhard Wolf: Urbilder Christi

Zur Geschichte der Suche nach dem wahren Bild

KAT. 24-40

Cap. IV

CHRISTUS UND DER KÜNSTLER 141

Wieland Schmied: Christus und der Künstler

KAT. 41-53

Cap. V

„ANSICHTEN CHRISTI“ AUF PAPIER 183

Uwe Westfeling: „... Wer den Brief in seinem Hause hat ...“

Zur Begegnung mit dem Bild Christi in den graphischen Künsten

KAT. 54-72

Cap. VI

CHRISTUS: GOTT UND MENSCH 229

Thomas Blisniewski: Die „Zwei-Naturen“ Christi

KAT. 73-80

Cap. VII

PASSION UND EMOTION 255

Ulrich Heinen: Passion und Emotion

KAT. 81-92