

# Inhalt

## Einleitung

*Corinna Onnen-Isemann und Gertrud Maria Rösch*..... 7

## I. Sozialwissenschaftliche Perspektiven

### Geschwisterbeziehungen aus soziologischer Perspektive

*Corinna Onnen-Isemann*..... 23

### Wie erleben Mädchen und Jungen die Geburt eines Geschwisters? Soziale emotionale Kompetenz und Leistungsverhalten aus Elternsicht

*Elisabeth Schlemmer*..... 37

### Schwestern im familialen Systemkontext

*Peter Kaiser*..... 65

### Zwischen Verbundenheit und Differenz:

#### Zum Mythos Schwesternschaft in weiblichen Zusammenschlüssen

*Renate Liebold und Birgit M. Hack*..... 89

### Schwestern und Brüder im Recht

*Bettina Mielke*..... 107

## II. Kulturwissenschaftliche Perspektiven

Leibhaftige Klosterschwester: Schwesternbeziehungen von Nonnen um 1500 <i>Susanne Knackmuß</i> .....	131
Ungleiche Zwillinge: Adalbert Stifters <i>Zwei Schwestern</i> – mit einem anthropologischen Seitenblick auf Ernst von Feuchtersleben <i>Andrea Bartl</i> .....	153
Auf der Suche nach der anderen: Schwesternbeziehungen in der deutschen Gegenwartsliteratur <i>Gertrud Maria Rösch</i> .....	171
Schwester auf der Opernbühne: Mozarts <i>Così fan tutte</i> unter Berücksichtigung der Schwesternkonstellation <i>Rainer Kleinertz</i> .....	187
Zwillingsschwester: Robert Siodmaks <i>The Dark Mirror</i> <i>Claudia Liebrand</i> .....	209
Autorinnen und Autoren.....	229