

Inhalt

Vorwort	7
Vogelsang im Hinterland	9
Reden wir über Gedichte. Frühlingsslyrik 2005	11
Die Hölderlin Ameisen. Vom Finden und Erfinden der Poesie – Geräuschpegel – Die Hingabe, endloser Kokon	
Der lesende Lyriker	21
Weites Feld. Ein ABC (nicht nur) für Debütanten	35
Avantgarde – Book Art – Conrady & Co. – Dada – Experiment – Falsche Freunde – Gedicht – Handbuch – Interesse – Jandl – Künstlerische Kommunikation – Lachen – Muse – Neo – Online – Poetologisch – Qualität vs. Quantität – Reimzeit – Selbstverlag – Trauttmann – Universalpoesie – Visuelle Poesie – Wort, Wörter – »X für U gut« – Yohimbin – Zeitschriften	
Sistiger Favoriten	75
Rainer Brambach (76) – Rolf Dieter Brinkmann (77) – Werner Bucher (88) – Pierre Garnier (91) – Michael Hamburger (93) – Ernst Jandl (98) – Thomas Kling (101) – Axel Kutsch (114) – Friederike Mayröcker (119) – Peter Salomon (121) – Walle Sayer (124) – Ludwig Steinherr (127)	
Kritiker in der Kritik	129
Im Delta der Verlage für Lyrik	143
I Autor, Gedichtbuch, Sammelband (145) II Programme, Reihen, Editionen (195)	
Auf Achse oder Wenn der Postmann zweimal klingelt	273
I Kunst, Kommunikation und Korrespondenz: Mail Art oder was (273) II Auf Achse. Visuelle Poesie & Mail Art in Japan (289)	
Wir sammeln, bis uns der Tod abholt	301
I »Der Neue Conrady« – »In höchsten Höhen« (303) II Christoph Buchwald und Axel Kutsch. Komplementäranthologen? (308) III Lagebesprechung. Kommentierte Sammelbände 1999 – 2005 (318) IV Das Klirren im Innern. Auswahlbibliographie mit Beispielen (345)	
Tür zum Meer. Kommentierte Einzeltitel 1999 – 2005	353
Ameisenjagd. Auswahlbibliographie mit Beispielen	435
Herbst liegt in der Luft	493
Am Ende	507
Register	509
Personen (509) – Verlage (518) – Zeitschriften (520)	