

Inhalt

Einleitung	7
I Systematische Einführung	10
I.1 Archivalische Textsorten: Systematik und Linguistik	10
I.2 Genetische Aktenkunde: Entstehung eines neuzeitlichen Textes	16
I.3 Analytische Aktenkunde: Aufbau eines neuzeitlichen Schreibens	18
I.4 Überblick über die Entwicklung der lateinischen und „deutschen“ Schrift	20
II Textbearbeitung	26
II.1 Transkription	26
II.1.1 Empfehlungen nach Eckardt-Stüber-Trumpp (EST)	26
II.1.2 Empfehlungen des Arbeitskreises „Editionsprobleme der frühen Neuzeit“	32
II.1.3 Transkriptionsgrundsätze des Staatsarchivs Solothurn	35
II.1.4 Grundsätze für die Transkription deutscher Texte in der Bayerischen Archivschule München	35
II.2 Texterschließung	37
II.2.1 Kopfregegest	37
II.2.2 Kurzreggest	38
II.2.3 Vollreggest	39
II.2.4 Quellenbeschreibung	40
II.2.5 Bemerkungen zur Schrift	41
II.3 Hilfsmittel	41
II.3.1 Abkürzungen	41
II.3.2 Titel und Anreden	51
II.3.3 Aktenkundliche Übersicht der Beispieltex te	57
II.3.4 Chronologisch-thematische Übersicht der Beispieltex te	58
III Beispieltex te	61
III.1 Tex te I–III	61
III.2 Tex te 1–50	68
IV Ausgewählte Literatur	267
IV.1 Allgemeines	267

IV.2	Sprache	268
IV.2.1	Sprachgeschichte, Historische Grammatiken, Schreibsprachwandel	268
IV.2.2	Sprachatlanten	268
IV.2.3	Dialektologie, Dialektwörterbücher, sonstige Wörterbücher	269
IV.3	Schrift	271
IV.3.1	Geschichte, Paläographie	271
IV.3.2	Kürzungen	272
IV.3.3	Beschreibstoff	273
IV.4	Textlinguistik, Textsorten	273
IV.5	Aktenkunde	274
IV.6	Titel/Anreden, Brieftheorie, Briefsteller	274
IV.7	Zeitrechnung, Münzen, Maße und Gewichte	275
IV.8	Editionstechnik	276