

INHALTSVERZEICHNIS

- 7 Vorwort
- 15 Einleitung
LEONARDO UND DIE «ABKÜRZER»
- 25 EINE SELTSAME KARRIERE
Im Auftrag arbeiten – oder auch nicht · «Cashflow» ·
Der Versuch, in Krieg und Frieden zu gefallen · *Haushalt und
Werkstatt des Malers* · *Die Person*
- 63 SEHEN
«Sensus communis», Imagination und Intellekt · *Das Auge* ·
Aufstehen und Sich-umber-Bewegen · *Der Strudel* ·
*«Notwendigkeit», «Kontinuierliche Quantität» und das Primat
der Geometrie*
- 109 KÖRPER UND MASCHINE
Beobachtung und landläufige Weisheit · *Form und Funktion* ·
Die Elemente des Ingenieurswesens · *Der Uccello*
- 151 DIE LEBENDIGE ERDE
Verzweigtes Wissen · *Meister des Wassers* ·
Vene d'acqua · *Die Sintflut*

185 GESCHICHTEN ERZÄHLEN

*Fiktion, die große Dinge bezeichnet · «Brainstorming» ·
Der Aufbau der Bühne · Schauspieler und Kulissen ·
Licht · Der Anteil des Betrachters · Öffentliches Sehen ·
Privates Sehen*

237 LISAS ZIMMER. LEONARDOS NACHLEBEN

*Das Sammeln der Überreste · Schriftlicher Ruhm ·
Modern und mythisch*

ANHANG

270 Galerie

283 Leonardos Leben – Biographischer Abriß

301 Weiterführende Literatur

305 Bildnachweis

307 Personenregister