

## Inhalt

<i>Heinrich Dickerhoff</i> Vorwort .....	11
<b>Homo faber – Handwerkskünste in Märchen und Sagen</b>	
<i>Otto Betz</i> Das Korn und seine Verwandlung Bauern – Müller – Bäcker .....	14
<i>Helga Volkmann</i> Fäden spinnen, Schicksal weben Spinnen und Weben in Märchen und Mythen .....	30
<i>Margarete Möckel</i> Leichtgewicht und Finsterling – Schneider und Schuster bei Grimm .....	48
<i>Gisela Just</i> Der Müller und die Mühle im Märchen und im Volkslied .....	64
<i>Kristin Wardetzky</i> Hephaistos – göttlicher Schmied .....	80
<i>Heinrich Dickerhoff</i> Handwerkskunst und Himmelsgunst – vom Geschaffenen und Geschenkten im Märchen und im Leben .....	94

## Verlorene Paradiese – gewonnene Königreiche

*Werner Schmidt*

Das Goldene Zeitalter als römischer Mythos  
der Sehnsucht nach Frieden ..... 108

*Sabine Lutkat*

Im Einklang mit der Natur –  
Kindheit als verlorenes Paradies ..... 125

*Ursula Heindrichs*

Von der Heiligen Hochzeit ..... 147

*Frederik Hetmann*

Die keltische Anderswelt als Reich der  
Wunscherfüllung und Phantasie ..... 164

*Erika Taube*

Von vollkommener Schöpfung und  
einem sinnvollen Leben in Märchen  
zentralasiatischer Nomaden ..... 194

*Eugen Drewermann*

Das verlorene Paradies oder:  
Was ist es, das den Menschen böse macht? ..... 212

*Heinz Rölleke*

»... dachte er sich schon im Paradies zu sein«  
oder »Io vivo quasi in ciel« – vorgetäuscht und  
seltsame Paradiesvorstellungen in den Märchen  
der Brüder Grimm ..... 234

*Franz Vonessen*

Der gewonnene Thron ..... 252

*Renate Vonessen*

<b>Das Märchen als Schlüssel zum Königtum – eine Hinführung durch Novalis</b> . . . . .	<b>265</b>
<b>Abkürzungen und Literaturangaben</b> . . . . .	<b>277</b>
<b>Zu den Autoren und Herausgebern</b> . . . . .	<b>279</b>