

Inhaltsverzeichnis

<i>Heinz Katschnig</i> Stimmenhören in der Psychiatrie	9
<i>Marius Romme</i> Stimmenhören: Was ist normal, was ist krank?	14
<i>Thomas Bock</i> Stimmrecht der Seele? Stimmenhören in einem anthropologischen Psychosekonzept	22
<i>August Ruhs</i> Echo und Narziss Hören und Sehen aus philosophischer und psychoanalytischer Sicht	34
<i>Sandra Escher</i> Stimmenhören bei Kindern	45
<i>Hinderk M. Emrich, Wolfgang Dillo</i> Was tut sich bei Halluzinationen im Gehirn? Zur Konstruktion subjektiver Wahrnehmung	54
<i>Stephanus Binder</i> Die subjektive Erfahrung der akustischen Halluzinationen	72
<i>Karl H. Wiedl</i> Wie gehen Betroffene mit Stimmenhören um?	76
<i>Heinz Katschnig, Teresa Konieczna</i> „... in dürren Blättern säuselt der Wind“ Wie Angehörige psychisch Kranker auf Halluzinationen und Wahnideen reagieren	90
<i>Michaela Amering</i> Psychotherapie des Stimmenhörens mit einem Exkurs über Selbsthilfe und Interessensvertretung	102
<i>Christian G. Widschwendter, Wolfgang W. Fleischhacker</i> Pharmakotherapie bei Stimmenhören	116

Heinz Katschnig

Stimmenhören, Stigma und Schizophrenie

Stigmarelevante historische Wurzeln des Schizophreniekonzeptes 131

Michaela Amering

Stimmenhören im Kino

Notizen zu „Das weiße Rauschen“ und „A beautiful mind“ 147

AutorInnen 153