

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
A. DIE HISTORISCHE GENESE DER MULTIKULTURALISMUSDEBATTE.....	21
1. Einleitung: <i>Culture Wars</i>, <i>Multiculturalism</i> und <i>Political Correctness</i>.....	21
2. Die Geschichte des Begriffs Multikulturalismus.....	31
2.1. Die Ursprünge des Begriffs <i>Cultural Pluralism</i>	31
2.1.1. Die <i>Americanization</i> Theorie.....	31
2.1.2. Die <i>Melting-Pot</i> Theorie.....	32
2.1.3. Die <i>Federation of Nationalities</i> Theorie.....	33
2.1.4. Die <i>Community</i> Theorie.....	37
2.2. Das <i>Intergroup</i> oder <i>Intercultural Education Movement</i>	41
2.3. Die Revitalisierung des Konzepts des <i>Cultural Pluralism</i>	46
2.3.1. Die <i>Assimilation</i> Theorien und das <i>Civil Rights Movement</i>	46
2.3.2. Das <i>Black Power</i> und die <i>Ethnic Revitalization Movements</i>	51
2.3.3. <i>Cultural Pluralism</i> und <i>Multicultural Education</i>	55
2.3.4. Der Begriff des <i>Multiculturalism</i>	63
3. Der Begriff <i>Political Correctness</i>.....	71
3.1. Die Ursprünge des Begriffs <i>Political Correctness</i>	71
3.2. Die konservative Rezeption des Begriffs <i>Political Correctness</i>	74
3.3. Die Reaktion der <i>Cultural Left</i> auf <i>Political Correctness</i>	82
B. DIE PHILOSOPHIE DES MULTIKULTURALISMUS.....	91
1. Einleitung: die philosophischen Elemente des Multikulturalismus.....	93
2. Die Theorien des <i>Institutional Racism</i> und der <i>Structural Oppression</i>.....	97
2.1. Die Grundlegung der Unterdrückungstheorie im <i>Black Power Movement</i>	97
2.2. Der Ausbau der Unterdrückungstheorie im Multikulturalismus.....	110
3. Der Kulturbegriff der <i>Cultural Anthropology</i> und des <i>Multiculturalism</i>.....	137
4. Das Konzept des sozio-linguistischen Konstruktivismus.....	151
4.1. Einleitung.....	151
4.2. Ferdinand de Saussure.....	152
4.3. Claude Lévi-Strauss.....	153

4.4. Michel Foucault.....	156
4.5. Jacques Derrida.....	159
4.6. Martin Heidegger.....	160
4.7. Jacques Derrida.....	164
4.8. Ludwig Wittgenstein.....	167
4.9. Jean-François Lyotard.....	170
4.10. Clifford Geertz.....	172
5. Der postmoderne Multikulturalismus.....	175
5.1. Einleitung.....	175
5.2. Der sozio-linguistische Konstruktivismus.....	176
5.3. Der Relativismus.....	179
5.4. Der Perspektivismus und die Macht.....	183
5.5. Universalisierung, Naturalisierung und Eurozentrismus.....	191
5.6. Binäre Oppositionen und dualistische Hierarchien.....	197
5.7. Die sozio-linguistische Rekonstruktion der gesellschaftlichen Wirklichkeit.....	203
6. Liberalismus, Kommunitarismus und Multikulturalismus.....	211
6.1. Der Neutralitätsmythos der Vernunft.....	211
6.2. Der Neutralitätsmythos des Liberalismus.....	222
6.3. Der Gemeinschaftsmythos des Kommunitarismus.....	233
7. Die politische Ordnungskonzeption des Multikulturalismus.....	237
7.1. Einleitung.....	237
7.2. Das Konzept der Gerechtigkeit.....	238
7.3. Das Konzept der Kulturrevolution.....	240
7.4. <i>Depowerment</i> und <i>Empowerment</i> – <i>Silence</i> und <i>Voice</i>	242
7.5. <i>The Politics of Identity</i>	246
7.6. <i>Shame</i> und <i>Self-Esteem</i>	249
7.7. Das Konzept der partizipatorischen Demokratie.....	260
7.8. Das Konzept der Sonderrepräsentation.....	262
7.9. Das Konzept der <i>Cultural Democracy</i>	267
C. DIE POLITIK DES MULTIKULTURALISMUS.....	285
1. Die Curricula Debatte.....	287
1.1. Einleitung.....	287
1.2. Die Struktur des amerikanischen Schulsystems.....	287
1.3. Bildung und politische Ordnung.....	289
1.4. Die Politisierung der Schule.....	292
1.5. Interkonfessionelle und religiös-säkulare Konfliktlinien.....	294
1.6. <i>American History</i> und <i>Social Sciences</i>	298
1.7. Der radikale Multikulturalismus in New York und Kalifornien.....	305

2. Die Canon Debate	319
2.1. Einleitung.....	319
2.2. Das amerikanische Hochschulsystem.....	319
2.3. Die Entstehung der amerikanischen <i>Humanities</i>	323
2.4. Die <i>Western Civilization Courses</i> und die <i>Great Books Tradition</i>	330
2.5. Der Niedergang der <i>Humanities</i>	336
2.6. Die konservative Gegenoffensive.....	341
2.7. <i>Western Culture</i> oder <i>Culture, Ideas, and Values?</i>	356
2.8. Multikulturelle Collegereformen.....	364
2.9. Multikulturelle bildungspolitische Ziele.....	371
3. Die multikulturelle Sprachpolitik	403
3.1. Einleitung.....	403
3.2. Die <i>Guidelines for Bias-Free and Nondiscriminating Language</i>	404
3.3. Die Debatte um die <i>Speech Codes</i>	411
3.3.1. <i>Free Speech</i> und die Interpretation des <i>I. Amendment</i> durch den <i>Supreme Court</i>	411
3.3.2. <i>Hate Crimes, Hate Speech, Hate Crime Statistics</i> und <i>Sensitivity Programme</i>	421
3.3.3. Die Forderung nach einer rechtlichen Sanktionierung von <i>Hate Speech</i>	424
3.3.4. Die <i>Codes of Conduct</i> und die <i>Speech Codes</i>	433
3.3.5. Die verfassungsrechtliche Problematik der <i>Speech Codes</i>	437
3.4. <i>Sexual Harassment</i> und das <i>I. Amendment</i>	451
4. Die Affirmative Action Debatte	475
4.1. Die historischen Ursprünge der <i>Affirmative Action</i>	475
4.2. Die Effektivität von <i>Affirmative Action</i> in der Wirtschaft.....	481
4.3. <i>Affirmative Action</i> in der Bildungspolitik.....	485
4.4. <i>Affirmative Action</i> und die Verfassung.....	497
D. ZUSAMMENFASSUNG UND KRITIK	505
E. BIBLIOGRAPHIE	515
1. Literatur.....	515
2. US-amerikanische Gesetze, Gesetzesvorlagen und Verordnungen.....	547
3. Gerichtsurteile.....	548
4. Internetquellen.....	549