

# Inhalt

|                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Beltings Auslegungen der Moderne                                                                       |     |
| Vorwort von Peter Weibel                                                                               | 7   |
| Bilderstreit – ein Streit um die Moderne                                                               | 13  |
| Modérne und deutsche Identität im Widerstreit<br><i>Ein Rückblick in der deutschen Nationalgalerie</i> | 40  |
| Zum Werkbegriff der künstlerischen Moderne                                                             | 65  |
| Über Lügen und andere Wahrheiten der Malerei<br><i>Einige Gedanken für S. P.</i>                       | 81  |
| Eine globale Kunstszene? <i>Marco Polo und die anderen Kulturen</i>                                    | 107 |
| Hybride Kunst? <i>Ein Blick hinter die globale Fassade</i>                                             | 122 |
| Buddhas Spiegel, oder: Auf der Suche nach Paik                                                         | 141 |
| Hiroshi Sugimotos Kinosäle und der unsichtbare Film                                                    | 154 |
| Gary Hill und das Alphabet der Bilder                                                                  | 168 |
| Peter Weibel. Die »Tele-Aktionen«                                                                      | 198 |
| Bildkultur und Textkultur                                                                              | 206 |
| Gibt es eine Ausstellung von Kulturen?                                                                 | 222 |

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Das Museum. <i>Ein Ort der Reflexion,<br/>nicht der Sensation</i>                | 241 |
| Idolatrie heute                                                                  | 267 |
| Sisyphos oder Prometheus? <i>Zu Kunst und<br/>Technologie heute</i>              | 285 |
| Echte Bilder und falsche Körper<br><i>Irrtümer über die Zukunft des Menschen</i> | 303 |
| Die Moderne und kein Ende                                                        | 327 |
| Nachweise                                                                        | 346 |