Inhalt

Vorwort	VII
I. Historischer Abriß	1
1. Didaktische Anfänge im 19. und 20. Jahrhundert	1
2. Nach 1945: Von der Methodik zur Didaktik	16
3. Didaktische Aufbruchzeit: die siebziger Jahre	26
3.1 Literatur und Sprache	27
3.2 Literatur und Kritik	32
3.3 Literatur und Leser	44
II. Literaturdidaktische Aufgabenfelder	55
1. Auswahl der literarischen Gegenstände:	
Kanon-Diskussion	55
1.1 Gattungen: Lyrik – Dramatik – Epik	70
1.2 Kinder- und Jugendliteratur	81
1.3 Gegenwartsliteratur	89
2. Lesedidaktik	94
3. Literarische Schreibdidaktik	105
4. Literarische Gesprächsdidaktik	118
III. Aktuelle Fragen – kritische Diskussionen	126
1. Krise der Interpretation	126
2. Produktions- und handlungsorientierter	
Literaturunterricht	137
3. Neue lesedidaktische Diskussionen	149
4. Bilder und andere Medien im Literaturunterricht	159
5. Perspektiven für eine Literatur-Film-Didaktik	173
IV. Bibliographie	188
1. Arbeitsmittel	188
2. Sekundärliteratur	191
Personenregister	217