

Inhalt

WILLI FÄHRMANN

Vorwort	VII
-------------------	-----

MICHAEL SAHR

Über den unterrichtlichen Umgang mit Kinderbüchern	1
1. Zur Wirkungsfrage	4
1.1 Ergebnisse bezüglich verschiedener Wirkfaktoren	7
1.2 Ergebnisse bezüglich der Wirkungsbereiche . . .	10
1.3 Ergebnisse bezüglich der Wirkungsrichtungen	11
2. Zum Beurteilungsproblem	12
2.1 Historisch gewachsene Aspekte der Jugendbuchbeurteilung	13
2.2 Vergleichende Betrachtung der neueren Literatur zum Beurteilungsproblem	15
2.3 Ein Alternativ-Vorschlag zur Beurteilung von Kinder- und Jugendbüchern	18
3. Zum methodisch-didaktischen Aspekt	21
3.1 Das analytische, synthetische und integrative Verfahren	23
3.2 Praktische Verarbeitungsweisen	27
3.3 Grundsätzliches	28
Literatur	32

MONIKA BORN

Praktische Möglichkeiten der Hinführung zum Kinderbuch	36
1. Vorlesen und Zuhören	39
2. Die Bücherstunde	42
3. Aktivitäten rund ums Buch	43
4. Außergewöhnliche Buchtage und Lesenächte . .	46
5. Die Klassenbücherei	49
6. Kinderbücher als Klassenlektüre	55
7. Das Lesetagebuch	63
8. Der Taschenbuchkoffer	68
9. Auswahlhilfen für die Privatlektüre	69
10. Wege zur Buchhandlung	71
11. Brücken zur Bibliothek	72
12. Wie entstehen Bücher?	74
13. Autorenlesung	77
14. Erziehungspartnerschaft zur Leseförderung . . .	79
 Literatur	 85

MONIKA BORN

Bilderbücher – gemalte und verdichtete Welt	88
1. Didaktische Überlegungen	88
1.1 Bilderbücher für Kinder und Erwachsene	88
1.2 Zur Auswahl von Bilderbüchern für Grundschüler	88

2.	Methodische Anregungen	95
2.1	Methodische Grundformen	96
2.2	Bedingungen und Möglichkeiten der Bilderbuchbetrachtung	96
2.3	Kreative Möglichkeiten des Umgangs mit dem Bilderbuch	99
2.4	Motivation zum selbständigen Betrachten und Lesen	103
3.	Ein Beispiel: „Na warte, sagte Schwarte“ von Helme Heine	103
3.1	Sachanalyse und didaktische Überlegungen . . .	103
3.2	Unterrichtsvorschläge für das 2./3. Schuljahr . .	106
3.3	Weitere unterrichtliche Möglichkeiten	114
	Literatur	115

MICHAEL SAHR

	Das phantasie- und das realitätsorientierte Kinderbuch im Unterricht	119
1.	Beispiel für ein phantasieorientiertes Kinderbuch: „Der Wind in den Weiden“	124
1.1	Sachanalyse	124
1.2	Methodische Anregungen	133
1.3	Ergebnisse einer Schülerbefragung zum Buch . .	146
2.	Beispiel für ein realitätsorientiertes Kinderbuch: „Vorstadtkrokodile“	150
2.1	Sachanalyse	150
2.2	Methodische Anregungen	156
	Literatur	172

MICHAEL SAHR

Lernen aus Kindersachbüchern	176
1. Das Kindersachbuch im Unterricht	176
1.1 Zur Charakterisierung von Sachbüchern	176
1.2 Angebot und Nachfrage	177
1.3 Kindersachbücher als Unterrichtsmedien	178
1.4 Das dynamische Kindersachbuch	180
2. Darstellung einer Unterrichtseinheit: „Lesen macht stark“	187
2.1 Sachanalyse	187
2.2 Didaktisch-methodische Überlegungen	189
2.3 Unterrichtliche Gestaltung	192
Literatur	200

MICHAEL SAHR

Kinderliteratur als Film und im Fernsehen	202
1. Kinderbuch und Kinderfilm im formalanalytischen Vergleich	205
2. Kinderbuch und Kinderfilm im inhaltsanalytischen Vergleich	211
3. Allgemeine didaktisch-methodische Überlegungen	219
4. Praktische Verarbeitungsformen	228
Literatur	235