

INHALTSVERZEICHNIS

	Vorwort und Dank	9
I.	Einleitung.....	11
I.1	Zielsetzung.....	11
I.2	Forschungsgeschichtlicher Überblick.....	11
I.2.1	Der Forschungsstand im 19. Jahrhundert	11
I.2.2	Der Forschungsstand im 20. Jahrhundert	11
I.3	Das Untersuchungsgebiet	14
I.3.1	Naturräumliche Verhältnisse	14
I.3.2	Physisch-geographische Beschreibung des Gebietes.....	16
I.3.3	Beschreibung des politisch-geographischen Gebietes	18
II.	Die einzelnen Kulturerscheinungen und ihr chronologischer Rahmen im Untersuchungsgebiet	21
II.1	Die frühkupferzeitlichen Kulturerscheinungen	21
II.1.1	Die Michelsberger Kultur (MK)	21
II.1.2	Die Munzinger Gruppe	26
II.1.3	Die Pfyner Gruppe	29
II.1.4	Die Altheimer Gruppe	34
II.1.5	Die Noyen-Gruppe.....	37
II.1.6	Die Néolithique-Moyen-Bourguignon-Kultur (NMB)	39
II.1.7	Die Cortaillod-Kultur.....	42
II.1.8	Die Saint-Léonard-Gruppe	47
II.1.9	Die Lagozza-Kultur	50
II.1.10	Die Chasséen-Kultur.....	53
II.2	Die mittelpkupferzeitlichen Kulturerscheinungen	56
II.2.1	Die Seine-Oise-Marne-Kultur (SOM)	56
II.2.2	Die Horgener Kultur	60
II.2.3	Die Goldberg III-Gruppe	64
II.2.4	Die Remedello-Kultur	68
II.2.5	Die Lüscherzer Gruppe	70
II.2.6	Die Eysersheimer Gruppe	72
II.2.7	Die Chamer Gruppe.....	75
III.	Die Streitäxte	79
III.1	Quellenbasis.....	79
III.1.1	Veröffentlichungen	79
III.1.2	Zeichnungen	79
III.1.3	Erhaltungszustand.....	79
III.1.4	Kritik an der Einordnung von Gruppen bzw. Kulturen	80
III.2	Die Streitaxtgruppen.....	81
III.2.1	Definition von Streitäxten, Pickeln und Keulen	81
III.2.2	Die Flachen Hammeräxte (F-Äxte)	82
III.2.3	Die Knaufhammeräxte (K-Äxte)	121

III.2.4	Die Rundnackenäxte (R-Äxte)	128
III.2.5	Die Doppeläxte (D-Äxte) und Doppelpickel (D-Pickel)	136
III.3	Die Rohstoffauswahl zur Herstellung der Streitäxte	154
III.3.1	Die Quellenlage	154
III.3.2	Auswertung	154
IV.	Ergebnisse	157
IV.1	Chronotypologische Zuweisung der Streitäxte	157
IV.1.1	Die Flachen Hammeräxte und die Knaufhammeräxte	157
IV.1.2	Die Rundnackenäxte und die Doppeläxte	158
IV.2	Kulturelle Zuweisung der Streitäxte anhand der Verbreitungsgebiete	159
IV.2.1	Frühkupferzeitliche Streitäxte	159
IV.2.2	Mittelkupferzeitliche Streitäxte	160
IV.2.3	Die früh- und mittelkupferzeitliche Besiedlung des Goldberg	160
IV.3	Zur Fundart der Streitäxte	161
IV.3.1	Die Flachen Hammeräxte und die Knaufhammeräxte	161
IV.3.2	Die Rundnackenäxte und die Doppeläxte	162
IV.4	Zur rituellen Zerstörung der F- und K-Äxte	162
IV.5	Zur Funktion der Streitäxte	164
IV.6	Keulen	165
IV.7	Der Übergang der Frühkupferzeit zur Mittelkupferzeit	166
IV.7.1	Problemstellung	166
IV.7.2	Der Übergang der F- und K-Axtschneidenteilgruppe C zur Horgener Rundnackenaxtgruppe RA-A1	166
IV.7.3	Die Beziehung der Rundnackenäxte der Gruppe RA-A1 zu den Äxten vom Typ Chamblandes A	167
IV.7.4	Die F- und K-Axtschneidenteilgruppe C im Zusammenhang mit den Äxten vom Typ Chamblandes B	168
IV.8	Zur Genese der Horgener und der SOM-Kultur	169
IV.8.1	Der Zusammenhang der Gruppen RA-A1 und DA-A1 mit den Äxten vom Typ Chamblandes A	169
IV.8.2	Die Doppelpickel und die Doppeläxte der Gruppe DA-A1	170
IV.8.3	Die R-Axtgruppe RA-B2 und die Doppelaxtgruppe DA-B3	170
IV.8.4	Die Boleráz-Stufe der Badener Kultur und der Einfluß auf die Entwicklung der Streitäxte am Übergang von der Frühkupferzeit zur Mittelkupferzeit.	171
IV.9	Streitäxte, Pickel und Keulen aus Hirschgeweih der SOM-Kultur	172
IV.9.1	Geräte der SOM-Kultur	172
IV.9.2	Vergleiche	173
IV.9.3	Betrachtungen	174
IV.10	Der Übergang von der Horgener Kultur zur Lüscherzer Gruppe	175
V.	Typologische Auswertung der Streitäxte	177
V.1	Zur Vorgehensweise bei der Typologie	177
V.2	Bildung von Serien- und Typenreihen	178
V.2.1	Typologie der Flachen Hammeräxte	178
V.2.2	Typologie der Knaufhammeräxte	210
V.2.3	Typologie der Rundnackenäxte	217
V.2.4	Typologie der Doppeläxte und der Doppelpickel	224

VI.	Zusammenfassung	233
	Résumé	237
	Riassunto	241
	Summary.....	245
VII.	Anhang.....	251
VII.1	Fundortkatalog.....	251
VII.1.1	Flache Hammeräxte	251
VII.1.2	Knaufhammeräxte.....	273
VII.1.3	Rundnackenäxte.....	280
VII.1.4	Doppeläxte und Doppelpickel	286
VII.2	Abbildungsnachweis.....	299
VII.2.1	Flache Hammeräxte	299
VII.2.2	Knaufhammeräxte.....	300
VII.2.3	Rundnackenäxte.....	301
VII.2.4	Doppeläxte und Doppelpickel	301
VII.2.5	Ausarbeitung.....	302
VII.3	Abkürzungsverzeichnis.....	303
VII.3.1	Im Text und in den Tabellen verwendete Abkürzungen.....	303
VII.3.2	Abkürzungsverzeichnis für Zeitschriften.....	304
VII.4	Literaturverzeichnis	304
VII.5	Tafeln und Karten	328
VII.5.1	Tafeln (1-115).....	328
VII.5.2	Karten (1-59)	328