

Inhalt

Zum Geleit.....	IX
Vorwort	XI
Einleitung	1
1. Symbol und Repräsentation	7
1.1. Das Symbol als ‚Darstellung von Vorstellung‘ (Kommunikation).....	8
1.1.1. Von der individuellen Erfahrung zum (imaginativen) Gemeinwillen durch Kommunikation.....	8
1.1.2. Die Funktion von Wort und Bild.....	10
1.1.3. Die ‚Darstellung von Vorstellung‘ im alten Ägypten	20
1.2. Die politische Repräsentation	31
1.2.1. Die Handlungsfähigkeit der Gemeinschaft mittels eines Ensembles....	36
1.2.2. Das Ensemble im alten Ägypten.....	41
2. Die politische Ordnung des alten Ägypten.....	43
2.1. Warum muss repräsentiert werden?	44
2.1.1. Die politische Anthropologie.....	44
2.1.2. Die Divergenz zwischen Ist-Zustand und Soll-Wert.....	47
2.1.3. Der Sargtextspruch (CT) 1130	51
2.1.4. Der ‚Staatsgrund‘ im alten Ägypten – <i>jsf.t</i>	63
2.2. Was wird repräsentiert?	67
2.2.1. Die politische Norm	67
2.2.2. Das Ordnungsideal ‚Maat‘	68
2.2.3. Zur Maat in der ‚Lehre des Ptahhotep‘ und zu den Staatszielen in Hymnus B aus den ‚Liedern auf Sesostri III.‘	78
2.2.3.1. Auszüge aus der ‚Lehre des Ptahhotep‘	78
2.2.3.2. Hymnus B aus den ‚Liedern auf Sesostri III.‘	91
2.2.4. Das ‚Staatsziel‘ im alten Ägypten – <i>mꜣꜥ.t</i>	93
2.3. Wer repräsentiert?	101
2.3.1. Die politische Herrschaft	101
2.3.2. Der altägyptische König als Repräsentant der institutionalisierten Herrschaft.....	103
2.3.3. Textauswahl zur altägyptischen Staatsgewalt.....	104
2.3.3.1. Herrschaft und Macht – Der Hymnus an den Sonnengott aus der ‚Lehre für Merikare‘ (E 130-138)	104
2.3.3.2. Rechtsgebundenheit (Legalität) – Aus der Biographie des Chnumhotep II.	110

2.3.3.3.	Legitimität – Aus den ‚Hymnen an das Diadem der Pharaonen‘ und Hymnus B aus den ‚Liedern auf Sesostri III.‘	113
2.3.3.4.	Souveränität – Hymnus A aus den ‚Liedern auf Sesostri III.‘	121
2.3.4.	Die ‚Staatsgewalt‘ im alten Ägypten – <i>Hr</i>	126
2.4.	Wen repräsentiert man?	151
2.4.1.	Die Staatsangehörigkeit	151
2.4.2.	Die identitäre Einheit der Ägypter	153
2.4.3.	Die Ägypter in den sogenannten ‚Ächtungstexten‘	155
2.4.4.	Das ‚Staatsvolk‘ im alten Ägypten – <i>rmꜥ (n km.t)/km.tj</i>	159
2.5.	Wo wird repräsentiert?	168
2.5.1.	Das politische Gebiet	168
2.5.2.	Die territoriale Einheit Ägyptens	168
2.5.3.	Die territoriale Integrität anhand der Stele Berlin 14753	176
2.5.4.	Das ‚Staatsgebiet‘ im alten Ägypten – <i>km.t</i>	178
2.6.	Wie wird repräsentiert?	182
2.6.1.	Die formalen Grundlagen und die Darlegung des politischen Handelns	182
2.6.2.	Das altägyptische Königtum	185
	Exkurs: Der Staat – Menes	193
2.6.3.	Kult nach oben: Abwehr nach außen – Fürsorge nach innen	201
2.6.4.	Die ‚Staatsform‘ im alten Ägypten – <i>nsw.yt</i> (Monarchie)	211
3.	Der altägyptische Staat	217
4.	Fazit und Ausblick	227
	Abkürzungsverzeichnis	233
	Abbildungsnachweise	237
	Literaturverzeichnis	239
	Indices	259