

Inhalt

Einleitung	5
Kapitel 1 Begriffsklärungen und Problemaufriss.....	13
1. "Verstehen".....	15
a. Verstehen in der Alltagssprache.....	15
b. Verstehen in der Geschichte der Kulturwissenschaften.....	22
1. Diltheys Konzeption des Verstehens.....	22
2. Verstehende Soziologie.....	26
c. Methode und Verstehen.....	31
d. Zwischenrésumé.....	35
2. "Kultur".....	37
a. Wortverwendung und ihre Geschichte.....	37
b. Differenzen im Kulturbegriff.....	43
c. Anthropologie und Kulturverständnis.....	45
d. Die Funktion von Kultur.....	48
e. Inhaltliche Bestimmungen von Kultur.....	50
f. Zwischenfazit.....	57
3. 'Metadisziplinäre' Kulturanthropologie.....	59
4. "Fremd".....	62
a. "Fremd" - ein Relationsbegriff.....	63
b. Nahe Ferne (Georg Simmel).....	67
c. Kognitiv und normativ fremd (Karlheinz Ohle).....	75
d. Der Fremde nebenan (Zygmunt Bauman).....	79
e. Relationen, die das Wort "fremd" bezeichnet.....	84
1. Andersheit.....	86
2. Unvertrautheit.....	87
3. Distanziertheit.....	88
Exkurs 1 Fremdenfeindlichkeit.....	94
g. Zwischenrésumé.....	99
5. Das "Fremde" verstehen.....	101
a. Das Andere nicht zum Fremden machen.....	101
b. Reflexiv verstehen.....	104
c. Wenn Verstehensbemühungen scheitern.....	106

6. Verstehen "fremder" Kulturen.....	108
a. Probleme des Ethnographen.....	108
b. Fremde/ Bilder.....	110
c. Ethno-Graphie.....	116
d. Teilnehmende Beobachtung.....	118
7. Schlussfolgerungen.....	124
.....	126
Kapitel 2 Relativismus versus Relativität.....	127
1. Historische Hintergründe des Relativismus.....	131
a. Relativismus als Krisenphänomen.....	131
b. Motive, einen kulturellen Relativismus zu vertreten.....	135
2. Formale Argumente gegen einen Relativismus.....	138
3. Die verschiedenen Formen des Relativismus.....	140
a. Formen des Relativismus bei Melford E. Spiro.....	141
b. Präzisierungen der Terminologie.....	144
4. Partikuläre Formen und universelle Elemente.....	146
a. Kulturelle Variabilität.....	147
b. Universelle Rationalität?.....	150
5. Bemerkungen zu Quine.....	154
a. Die Unterbestimmtheit von Theorien	154
b. Die Unbestimmtheit der Übersetzung.....	157
6. Formen des kognitiven Relativismus.....	160
a. Der Semantische Holismus.....	160
b. Der Argumentative Relativismus.....	162
c. Der Linguistische Relativismus.....	164
1. Denken und Sprechen.....	166
2. Sprache und Wahrnehmung.....	169
3. Sprache und Welt.....	172
4. Gemeinsamkeiten verschiedener Sprachwelten.....	175
d. Der Radikale Konstruktivismus.....	178
1. Die Grundannahmen des Radikalen Konstruktivismus	179
2. Diskussion der Thesen.....	183
7. Schlussfolgerungen.....	190
Exkurs 2 Clifford Geertz' (inter-)kulturelle Hermeneutik.....	193
1. Die Auseinandersetzung mit dem Struktur-Funktionalismus	194

2. Die literarische Darstellung von Vorstellungen.....	200
a. Aus der Perspektive des Eingeborenen?.....	202
b. Die Rhetorik der dichten Beschreibung.....	204
3. Die Möglichkeit interkulturellen Verstehens.....	208
a. Nur Metaphern?.....	208
b. Erfahrungen und Begriffe.....	211
Kapitel 3 Wege zur Rekonstruktion von Sinnkonstitutionen.....	217
1. "Lebensformen" und ihre Rationalität.....	221
a. Peter Winchs Apriori der Lebensformen.....	221
1. Thesen	221
2. Erörterung der Thesen.....	225
Exkurs 3 Religion und Rationalität.....	230
b. Ludwig Wittgensteins Bemerkungen zu Frazer.....	237
2. Jürgen Habermas: (Quasi-)Transzendentalität der Sprache.....	240
a. Kritische Theorie und Hermeneutik.....	240
b. Kommunikatives Handeln und die Möglichkeit des Verstehens.....	244
c. Pragmatische Wende?.....	249
3. Günter Dux' Historisch-genetische Theorie des Denkens.....	252
a. Die Soziologisierung der genetischen Erkenntnistheorie von Piaget.....	253
b. Was eine Logik der Weltbilder versteht.....	254
4. Zurück zu Piaget.....	256
Kapitel 4 Résumé und Ausblick.....	259
1. Symbolhaftigkeit und Symbolverwendung.....	261
2. Pragmatik und Pragmatismus.....	264
Inhaltsangabe.....	266
Abstract.....	268
Sumario.....	270
Literatur	272