

<b>Abkürzungsverzeichnis .....</b>	<b>5</b>
<b>Einleitung.....</b>	<b>7</b>
<b>Erläuterung der Begriffe .....</b>	<b>11</b>
<b>1 Die Geschichte des Rundfunkhörspiels in Deutschland bis 1945 und in der BRD bis zur Gegenwart .....</b>	<b>15</b>
1.1 Die Anfänge des Hörspiels im Deutschland der Weimarer Republik von 1923 bis 1933 .....	16
1.2 Das Hörspiel als Instrument der nationalsozialistischen Propaganda .....	25
1.2.1 Das Exilhörspiel in der Zeit des Nationalsozialismus.....	30
1.3 Das deutsche Hörspiel der Nachkriegszeit von 1945 bis 1960.....	33
1.4. Hörspielkrise und Neues Hörspiel von 1960 bis 1980.....	39
1.5 Das Hörspiel im Rundfunk von 1980 bis 2004 .....	49
1.5.1 Das Hörspiel im Rundfunk von 1980 bis 1985.....	49
1.5.2 Die Einführung privater Radiosender und neue Trends im Radiohörspiel von 1985 bis 2004 .....	52
1.5.3 Das Rundfunkhörspiel im Internet .....	60
<b>2 Tonträger, neue Medien und neue Hörergenerationen .....</b>	<b>65</b>
2.1 Digitale Tonträgermedien und Internetplattformen für Hörbücher ..	65
2.2 Vor- und Nachteile verschiedener Tonträgermedien.....	68
2.3 Kommunikation in „Chat-Rooms“ und „News-Groups“ .....	74
2.4 Worttonträger in Bibliotheken, Buchhandlungen und im Onlineverkauf .....	78
2.5 Hörverlage und Hörbuchkategorien .....	81
2.6 Hörer und Hörspieltheater.....	83
<b>Schlussbetrachtung.....</b>	<b>89</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>93</b>
<b>Internetquellen .....</b>	<b>95</b>