

Inhaltsverzeichnis

Einleitung (<i>Thomas Lau</i>)	9
Die Familie Adler (<i>Thomas Lau</i>)	
Von Wagner zu Engels	21
Der Doktor	26
Der Exzess des Mathematischen	31
Die gescheiterte Dynastie	36
Die Familie Esterházy (<i>Volker Reinhardt</i>)	
Selbst gezogener Mythos – Péter Esterházy, Himmelsharmonie und Teufelsstürze	39
Adelige Aufsteiger	44
Magnaten zum Staunen	49
Was bleibt	53
Die Freuds (<i>Thomas Lau</i>)	
Zwischen Anpassung und Tradition	58
Geburt einer Dynastie	61
Die Seelsorgerin	67
Der Vetter aus Übersee	71
Neue Traditionen und alte Namen	75
Die Familie Habsburg (<i>Volker Reinhardt</i>)	
Prinzip Habsburg	79
Prinzipien des Aufstiegs	84
Prinzipien der Bestreitung und der Behauptung	89
Das Prinzip der Legitimität	92
Gegen den Strom	94

Die Hitlers (*Thomas Lau*)

Im Windschatten der Moderne	101
Das Rückgrat des Staates	103
Vater und Sohn	105
Die Schule des Demagogen	108
Der Wolf	111
Im Schatten des Massenmörders	115

Die Hörbigers (*Thomas Lau*)

Der Prophet	120
Der ewige Österreicher	124
Denkmäler der Kulturnation	129
Schuld und Sühne	134

Die Familie Kinsky (*Völker Reinhardt*)

Va banque und Patriotismus	139
Komplotte und Fabriken	141
Neue Ideen, neue Rollen	147
Krieg und Frieden	151

Die Porsches und die Piëchs (*Thomas Lau*)

Ursprung und Aufbruch	158
Vom Traum zum Albtraum	161
Vermächtnis und Neuorientierung	166
Die Porsches und die Piëchs	169
Der österreichische Herkules	174
Die Rückkehr der Deutschland AG	177

Die Rothschilds (*Thomas Lau*)

Vom Geldwechsler zum Aristokraten	181
Onkel Metternich	187
Mit Stil in die Katastrophe	192
Epilog – Die Macht der Bilder	199

Die Familie Schneider – Albach-Retty (*Thomas Lau*)

Der zweifelhafte Ruf	203
Die Burgschauspielerin	206
Der Tanz auf dem Vulkan	208
Heile Welt	211
Freiheit?	215
Das Erbe	219

Die Familie Strauß (*Volker Reinhardt*)

Mythos, Gegenmythos, Fragezeichen	223
Familie als Schicksal und Moritat	227
Diva und Firma	230
Welterfolge	234
Nachleben, Nachruhm?	238