

# Inhaltsverzeichnis

- 7 Vorwort
  
- 8 Das Porträt 1700–1840  
Die Konzentration auf das Antlitz als »Spiegel der Seele«  
Michael Krapf
  
- 26 »La vera patria degli artisti è Roma«  
Das Italienerlebnis von Friedrich Heinrich Füger  
Sabine Grabner
  
- 42 Französische Einflüsse auf die Wiener Porträtkunst  
Udo Felbinger
  
- 58 Britische Malerei im Spiegel österreichischer Kunst  
Sebastian Götz
  
- 70 »Der Mensch steckt nicht im König,  
der König steckt im Menschen«  
Herrschaftsrepräsentation und bürgerliches  
Bewusstsein in der habsburgischen Porträtkunst  
von Joseph II. bis Ferdinand I.  
Werner Telesko
  
- 86 Katalog  
Udo Felbinger (UF)  
Edith Frauscher (EF)  
Sabine Grabner (SG)  
Michael Krapf (MK)  
Sylvia Mraz (SM)  
Gábor György Papp (GGP)  
Werner Telesko (WT)
  
- 306 Katalog der ausgestellten Werke
- 311 Bibliografie
- 321 Bildnachweis
- 322 Dank