

Inhalt

1	Einleitung	9
1.1	Zeichenlegende	16
1.2	Abkürzungsverzeichnis	17
1.3	Verzeichnis der abgedruckten Originaltextauszüge	20
2	Varietäten des Lateinischen	21
2.1	Diachronische Varietäten des Lateinischen	21
2.1.1	Archaisches oder vorliterarisches Latein (ca. 600–240 v.Chr.).....	22
2.1.2	Altlatein (ca. 240 v.Chr.–80 v.Chr.)	27
2.1.3	Klassisches und Nachklassisches Latein (ca. 80 v.Chr.–180 n.Chr.)	29
2.1.4	Spätlatein (ca. 180–650 n.Chr.)	34
2.1.5	Mittellatein (ca. 650 – 1400/1500) und die frühen romanischen Sprachen..	40
2.1.6	Neulatein (ca. 1400/1500 – heute).....	42
2.2	Diatopische Varietäten.....	45
2.3	Diastratische Varietäten.....	52
2.4	Diaphasische und diamesische Varietäten; das Vulgärlatein	55
2.4.1	Probleme der Abgrenzung „diaphasisch – diamesisch“	55
2.4.2	Das sogenannte „Vulgärlatein“	58
2.5	Zusammenfassung und Literaturempfehlungen	68
2.6	Aufgaben.....	70
3	Phonetik, Phonologie und Graphie	71
3.1	(Alt- und) Klassisches Latein	71
3.1.1	Das lateinische Alphabet	71
3.1.2	Phoneminventar.....	73
3.1.2.1	Einfache Vokale.....	73
3.1.2.2	Diphthonge	75
3.1.2.3	Konsonanten	76
3.1.3	Lautliche Phänomene auf der Wortebene.....	78
3.1.3.1	Nicht verschriftete Laute.....	78
3.1.3.2	Betonungsregeln.....	79
3.1.3.3	Veränderungen in Lautgruppen.....	80
3.2	Vulgär- und Spätlatein.....	82
3.2.1	Vokale.....	82
3.2.2	Konsonanten.....	85
3.3	Zusammenfassung und Literaturempfehlungen	92
3.4	Übungen.....	93

4	Morphologie und Wortbildung	94
4.1	Vorbemerkungen zur Bedeutung der Morphologie für das Lateinische	94
4.2	Wortklassen, Flexionsprinzipien, Bausteine der Wortbildung	96
4.2.1	Wurzelwörter	98
4.2.2	Derivationen	98
4.2.3	Kompositionen	102
4.3	Nominalmorphologie des Klassischen Lateins	106
4.3.1	Genus, Kasus, Numerus	106
4.3.2	Die Deklinationen (Substantive und Adjektive).....	108
4.3.3	Steigerung (Komparation) von Adjektiven und Adverbien	117
4.3.4	Pronomina.....	120
4.3.5	Numeralia	129
4.3.6	Übungen.....	135
4.3.7	Weiterführende Aufgaben.....	136
4.4	Nominalmorphologie „Vulgär“- und Spätlatein	137
4.4.1	Deklination von Substantiven und Adjektiven	138
4.4.2	Analytische Steigerung	142
4.4.3	Form und Verwendung der Pronomina	142
4.4.4	Zusammenfassung.....	145
4.4.5	Übungen.....	146
4.4.6	Weiterführende Aufgaben.....	147
4.5	Verbalmorphologie des Klassischen Lateins	147
4.5.1	Grundbegriffe der Verbalkonjugation	147
4.5.2	Verbstämme und Konjugationsklassen	150
4.5.3	Personen-, Tempus- und Moduszeichen	151
4.5.4	Bildung und Übersetzung der einzelnen Verbformen	152
	4.5.4.1 Finite Verbformen (Systematik nach Stock 2005).....	153
	4.5.4.2 Infinite Verbformen.....	155
4.5.5	Konjugationstabellen zu den regelmäßigen Verben	156
4.5.6	Deponentien und unregelmäßige Verben	160
	4.5.6.1 Deponentien und Semideponentien	160
	4.5.6.2 Unvollständige Verben (<i>verba defectiva</i>).....	161
	4.5.6.3 Unpersönliche Verben (<i>verba impersonalia</i>).....	162
	4.5.6.4 Unregelmäßige Verben	162
4.5.7	Weiterleben klassischer Verbformen in den romanischen Sprachen	164
4.5.8	Zusammenfassung und Literaturempfehlungen	167
4.5.9	Übungen.....	167
4.5.10	Weiterführende Aufgaben.....	168
4.6	Verbalmorphologie in Vulgär- und Spätlatein.....	168
4.6.1	Reduktion der Konjugationsklassen	169
4.6.2	Beseitigung von Unregelmäßigkeiten.....	169

4.6.3	Veränderungen beim Passiv: von der Synthese zur Analyse	170
4.6.4	Neubildung analytischer Tempusformen im Aktiv	171
4.6.5	Veränderungen bei <i>habere</i> und <i>esse</i>	174
4.6.6	Verlust von Verbalkategorien	177
4.6.7	Zusammenfassung und Literaturempfehlungen	177
4.6.8	Übungen	178
4.6.9	Weiterführende Aufgaben	179
5	Syntax	180
5.1	Der einfache Satz	180
5.1.1	Wortstellung	180
5.1.2	Satzglieder/syntaktische Funktionen	182
5.1.3	Verwendung der Kasus	188
5.1.4	Verwendung von Tempora und Modi	192
5.1.5	Der einfache Satz: Besonderheiten in Vulgär- und Spätlatein	192
5.2	Der komplexe bzw. zusammengesetzte Satz	195
5.2.1	Satzwertige Konstruktionen	195
5.2.1.1	accusativus cum infinitivo (AcI)	196
5.2.1.2	nominativus cum infinitivo (NcI)	197
5.2.1.3	participium coniunctum (PC)	198
5.2.1.4	ablativus absolutus (Abl.Abs.)	200
5.2.2	Grundsätzliches zu Koordination und Subordination	202
5.2.3	Arten von Hauptsätzen und die darin verwendeten Modi	206
5.2.3.1	Aussagesätze	206
5.2.3.2	Ausrufesätze	206
5.2.3.3	Aufforderungssätze	207
5.2.3.4	Fragesätze	207
5.2.4	Arten von Gliedsätzen – Verwendung von Tempora und Modi	208
5.2.4.1	Relativsätze	210
5.2.4.2	Indirekte Fragesätze	211
5.2.4.3	Konjunktionalsätze	211
5.2.5	Der zusammengesetzte Satz: Besonderheiten im Vulgär- und Spätlatein	215
5.2.5.1	Tempus- und Modusgebrauch	215
5.2.5.2	Satzwertige Konstruktionen	216
5.2.5.3	Satzverknüpfung	218
5.3	Textsyntax	220
5.3.1	Klassisches Latein	220
5.3.2	Vulgär- und Spätlatein	222
5.4	Zusammenfassung und Literaturangaben	224
5.5	Übungen	224
5.6	Weiterführende Aufgaben	225

6	Wortschatz.....	226
6.1	Gemeinlateinischer Ausbau des Wortschatzes.....	226
6.1.1	Fremdsprachliche Entlehnungen.....	226
6.1.2	Wortbildung	227
6.2	Tendenzen im Vulgär- und Spätlatein.....	227
6.2.1	Bevorzugung bestimmter Wortbildungsmuster.....	227
6.2.2	Tendenz zu „Lautstärke“ und Regelmäßigkeit	229
6.2.3	Tendenz zu Eindeutigkeit und Konkretetheit.....	230
6.2.4	Innerlateinische Variation im Wortmaterial	231
6.3	Erklärungen für den lexikalischen Wandel	232
6.3.1	Metapher und Metonymie.....	232
6.3.2	Durchsichtigkeit und Volksetymologie	235
6.4	Lateinische Lehn- und Fremdwörter in nicht-romanischen Sprachen.....	237
6.4.1	Wochentage, Monatsnamen und ihre Götter	237
6.4.2	Fremd- und Lehnwörter im akademischen Bereich.....	240
6.4.3	Lateinisches in Rechtssprache und Politik	243
6.4.4	Antibarbarus.....	244
6.4.5	Zitate	245
6.5	Zusammenfassung und Literaturempfehlungen.....	247
6.6	Aufgaben.....	247
6.6.1	Übungen.....	247
6.6.2	Weiterführende Aufgaben.....	248
7	Metrik und Stilmittel	249
7.1	Metrik	249
7.2	Stilmittel	250
8	Zeittafel.....	252
8.1	Phase der Ausdehnung des Römischen Imperiums.....	252
8.2	Zerfall des Röm. Reiches/Entwicklung der Romania.....	254
8.3	Erste romanische Sprachdenkmäler.....	256
9	Lösungen zu den Übungen.....	257
10	Literaturverzeichnis	263