

Inhalt

Einleitung	9
Christoph Kardinal Schönborn Grußwort zum 50jährigen Jubiläum der STUBE	13
Teil I: Lene Mayer-Skumanz – die Autorin	
Susanne Blumesberger Mit der Mutwurzeln und einem Löffel Honig durch die Kindheit Ein Porträt von Lene Mayer-Skumanz	17
Christa Ellbogen Gottes Spuren in der Welt suchen Bücher von Lene Mayer-Skumanz mit religiöser Thematik	29
Wolfgang Wagerer „Wir lassen die Pergamente für eine Weile ruhen und wenden uns dem Lebendigen zu!“ Die Sehnsucht nach gelingendem Leben im Schnittfeld zwischen Theologie und Dichtung im Werk von Lene Mayer-Skumanz	41
Martin Jäggle Sinnvolle Entschleunigung Didaktische Aspekte zu Texten von Lene Mayer-Skumanz aus der Sicht eines Religionspädagogen	61
Nikolaus Wandinger Mit dem Allmächtigen auf Du und Du Das Gottesbild in den realistischen Erzählungen der Lene Mayer-Skumanz	71
Marianne Rössner ... mit der ganzen Sehnsucht des Herzens Die Heiligen und biblische Figuren – fiktionale Biographien im Werk von Lene Mayer-Skumanz	93

Veronika Freytag Auf Augenhöhe Die Bilderbücher von Lene Mayer-Skumanz	119
Elisabeth Ziegler-Duregger Autorenlesung mit Folgen oder was aus der „Kleinen Eule“ geworden ist	135
Karl Mussak Annäherung Die „Annäherung“ als literarische Technik und als Grundhaltung im Geschichts- und Weltverständnis von Lene Mayer-Skumanz	139
Johann Holzner Gärtnerlatein Notizen zu Gedichten von Lene Mayer-Skumanz	147
Hubert Hladej Stadt spielt mit Lokalkolorit und Atmosphäre in ausgewählten Beispielen bei Lene Mayer-Skumanz	155
Werke von Lene Mayer-Skumanz	167

Teil 2: Religiöse Kinder- und Jugendliteratur – Versuch einer Koordinatenbestimmung

Herbert Stangl „Gott, wenn es dich wirklich gibt...“ Spuren des Religiösen in erzählender Kinder- und Jugendliteratur	177
Angelika Walser Die Sehnsucht heil zu werden Spiritualität in heutiger realistischer Kinder- und Jugendliteratur	215
Hubert Gaisbauer Askese, Herrlichkeit, Blasphemie Zur Sprache von Gottesbildern in Kunst, Kirche und Kinderbuch	245
Hubert Gaisbauer Engel. Ein Rettungsversuch Eine jüdisch-christliche Tradition zwischen Banalisierung und poetischer Kraft	263

Klaus Gasperi Wasseraugen Schnittstellen und Begegnungsräume von Religion und Literatur in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur	283
Gundel Mattenklott Biblische Stoffe zwischen Fiktion und Fake Literarische Generativität und Mythenvariationen	303
Christoph Drexler, Teresa Peter, Nikolaus Wandinger Harry Potter theologisch gelesen Implizite Theologie als hermeneutisches Instrument zur Analyse aktueller Kinder- und Jugendliteratur	321
Renate Langer Himmelslust und Höllenangst Die katholische Religion in der österreichischen Literatur	337
Beiträgerinnen und Beiträger	361