

<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
<b>I Warum grafisches Strukturieren?</b>	<b>10</b>
<b>1 Was sind grafische Strukturierungsformen?</b>	<b>10</b>
<b>2 Die Einsatzmöglichkeiten im Unterricht</b>	<b>11</b>
<b>II Praxishinweise für den Alltag</b>	<b>17</b>
<b>1 Einführung in den Unterricht</b>	<b>17</b>
<b>2 Varianten und Hinweise zur Einführung und Vertiefung</b>	<b>19</b>
<b>3 Wie arbeiten die Schüler in der Einzelarbeit?</b>	<b>19</b>
<b>4 Das Handwerkszeug: Praxistipps und Hinweise</b>	<b>20</b>
<b>III Visualisierungen in der Dramaturgie des Unterrichts</b>	<b>22</b>
<b>1 Guter Unterricht durch grafisches Strukturieren?</b>	<b>22</b>
<b>2 Grafisches Strukturieren und Kooperatives Lernen</b>	<b>23</b>
<b>IV Die grafischen Strukturierungsformen</b>	<b>26</b>
<b>1 Ideen sammeln: Cluster</b>	<b>26</b>
<b>2 Das Herz allen Lernens: Vergleichen</b>	<b>31</b>
2.1 Venn-Diagramm	32
2.2 Vergleichen unter Aspekten: Vergleichstabelle und Vergleichsmap	36
2.3 Das Vergleichen mehrerer Gegenstände: Tabelle	40
<b>3 Sortieren und Kategorisieren</b>	<b>42</b>
3.1 Word Web	43
3.2 Mind Map	47
3.3 Baumdiagramm	52
<b>4 Abläufe darstellen</b>	<b>53</b>
4.1 Flussdiagramm	54
4.2 Sequenzdiagramm (Schrittfolge)	57
4.3 Zeitleiste	59

<b>5 Ursache-Wirkungszusammenhänge – Mittel-Zweck-Beziehungen</b>	<b>62</b>
5.1 Ursachenkette	62
5.2 Fischgräten-Diagramm: Viele Ursachen, eine Wirkung – viele Mittel, ein Zweck	65
5.3 Kreislauf-Diagramm	69
<b>6 Komplexe Zusammenhänge darstellen: Concept Map</b>	<b>73</b>
<b>7 Ausgewogen urteilen und sicher entscheiden</b>	<b>87</b>
7.1 Beide Seiten sehen: PMI	88
7.2 Gewichten und Entscheiden: Waage	93
7.3 Rangfolgen festlegen: Leiter	94
<b>8 Das Thema und ich: Rechter Winkel</b>	<b>97</b>
<b>9 Das Denken auf verschiedenen kognitiven Ebenen anleiten</b>	<b>100</b>
9.1 W-Fragen-Uhr	100
9.2 Gezielt kognitive Operationen anregen: Bloomsche Taxonomie	102
<b>V Grafische Strukturen einschätzen und beurteilen</b>	<b>107</b>
<b>1 Die Entwicklung der Kriterien und Indikatoren</b>	<b>107</b>
<b>2 Die Anwendung des Beurteilungsrasters</b>	<b>111</b>
<b>VI Projekte mit und um das grafische Strukturieren</b>	<b>112</b>
<b>1 Ein Wettbewerb</b>	<b>112</b>
<b>2 Zeitleistenarbeit als Jahrgangprojekt</b>	<b>114</b>
<b>VII Lösungen und Überblick über die grafischen Strukturierungsformen</b>	<b>115</b>
<b>VIII Anhang</b>	<b>124</b>
<b>1 Literaturverzeichnis</b>	<b>125</b>
<b>2 Adressen im World Wide Web</b>	<b>125</b>
<b>2 CD-ROMs befinden sich auf der hinteren Umschlagseite</b>	