

Inhalt

Gabriele Klein

Tanz & Medien: Un/Heimliche Allianzen

Eine Einleitung..... 7

Arnd Wesemann

Tamagotchi tanzt

Weniges gegen die Naivität im Umgang mit neuen Medien 19

Martina Leeker

Maschinen – Gnosis – Tanz..... 33

Bernd Graff

Der Körper ist ein Double für das Double des Körpers

oder: „Of all the things I’ve lost, I miss my mind the most.“ 67

Gabriele Brandstetter

„Fälschung wie sie ist, unverfälscht“

Über Models, Mimikry und Fake..... 85

Kerstin Evert

Ständiges Update

Merce Cunninghams Arbeit mit neuen Technologien und Medien..... 113

Astrid Sommer

Improvisation Technologies

Ein Projekt mit William Forsythe und dem ZKM/ Karlsruhe 137

Sabine Huschka

Merce Cunningham und sein Projekt, alle „Formen des Lebens“

ästhetisch zu explorieren 143

Claudia Rosiny

Videotanz – Ansätze intermedialer Tanzkunst 167

Kay Kirchmann

Umstellte Räume

Gewalt, Gender und Genre in zwei Videochoreographien
des DV8 Physical Theatre..... 187

Janine Schulze

„Das Rot der Schuhe“

oder: Wenn der Film sprachlos wird und zu tanzen beginnt 209

Petra Kuppers

Körper/ Medien: Wahrnehmung, Körperlichkeit und das Bild 227

Susanne Quinten

Vorstellungsbilder und Bewegungslernen

Die tanzpädagogische Praxis 245

Ursula Schorn

Anna Halprins' „Life-Art-Process“

Ein intermediales Modell im Grenzbereich von Kunst und Therapie 257

Zu den Autorinnen und Autoren..... 281