Inhalt

Zueignung	7
1. Methodische Fragen	9
2. Das Tier	21
3. Das Unversöhnte	39
4. Eine neue Welt, ja, aber wann?	53
5. Passion des Realen und Montage des Scheins	63
6. Eins teilt sich in zwei	75
7. Krise des Sexus	87
8. Anabasis	103
9. Sieben Variationen	123
10. Grausamkeiten	139
11. Avantgarden	161
12. Das Unendliche	181
13. Nachwort: Das gemeinsame Verschwinden von Mensch und Gott	203
Anmerkungen	221
Literatur	237