

Inhalt

Vorwort	9
ROBERT GERNHARDT Zweimal zwei nicht vier <i>Georg Christoph Lichtenberg: Sudelbücher [1765 ff.]</i>	14
STEPHAN POROMBKA Für wahre Leser und erweiterte Autoren <i>Novalis: Blütenstaub-Fragmente [1798]</i>	23
MATTHIAS GÖRITZ Wie man eine Münze wirft und wieder fängt <i>Charles Dickens: Bleak House [1852]</i>	36
ULRIKE DRAESNER Sinne <i>Gustave Flaubert: Madame Bovary [1857]</i>	51
ULRICH GREINER Standbilder eines Chronisten <i>Adalbert Stifter: Witiko [1865/67]</i>	64

MICHAEL RUTSCHKY Besuche in der Unterwelt <i>Sigmund Freud: Krankengeschichten [1895 ff.]</i>	76
JOHN VON DÜFFEL Der magische Realist <i>Joseph Conrad: Herz der Finsternis [1902]</i>	87
FRANZ MON Auf der Hallelujawiese <i>Arno Holz: Phantasmus [1925]</i>	99
JÜRGEN KEHRER Das dunkle Reich des Wahnsinns <i>Friedrich Glauser: Matto regiert [1936]</i>	108
ANDREAS ESCHBACH Planlos zum Ziel <i>Georges Simenon: Die grünen Fensterläden [1950]</i>	119
ANNETT GRÖSCHNER Schreiben. Spielen. Springen <i>Julio Cortázar: Rayuela. Himmel und Hölle [1963]</i>	130
HANNS-JOSEF ORTHEIL Die Prosa meines Vaters <i>Ernest Hemingway: Paris – ein Fest fürs Leben [1964]</i>	141
PAUL BRODOWSKY Das Zittern der Bilder <i>Peter Handke: Die Angst des Tormanns beim Elfmeter [1970]</i>	154

GEORG M. OSWALD	
Der andere Process	
<i>Albert Drach: Untersuchung an Mädeln [1971]</i>	166
DANIEL KEHLMANN	
Autoren sind Ablehner	
<i>Vladimir Nabokov: Deutliche Worte [1973]</i>	178
HANS-ULRICH TREICHEL	
Unendlicher Abschied	
<i>Peter Weiss: Die Ästhetik des Widerstands [1975/1981]</i>	183
ANTJE RÁVIC STRUBEL	
Sätze bilden	
<i>Joan Didion: Demokratie [1984]</i>	195
PETER GLASER	
Einzelheiten	
<i>Nicholson Baker: Rolltreppe oder Die Herkunft der Dinge [1988]</i>	205
MARCEL BEYER	
Mein Bienenjahr lesen	
<i>Lieselotte Gettert: Mein Bienenjahr [1991]</i>	214
FRANZISKA WOLFFHEIM	
Ich sehe, also bin ich	
<i>Wilhelm Genazino: Ein Regenschirm für diesen Tag [2001]</i>	233

OLAF KUTZMUTZ Ein Gang durchs Schreibcamp <i>Ole Könnecke: Doktor Dodo schreibt ein Buch</i> [2001]	244
BURKHARD SPINNEN Von XY lernen, heißt ...?	257
LESELISTE	264
AUTORINNEN UND AUTOREN	266