

Inhalt

Vorwort „Ein guter Text schadet nicht“	9
----------------------------------------------	---

Referate im Plenum

Thomas Feist

Populärmusik, Kirchenmusik und christliche Populärmusik Gedanken zur Eröffnung des Dritten interdisziplinären Forums „Populärmusik und Kirche“	15
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Christoph Hempel

Hits – von innen und außen beleuchtet Emotionales Hörerlebnis und die Produktionstechnik moderner Popmusik	23
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Hans Otto Hügel

Lob des Lärms – Beispiele ästhetischer Kritik deutschsprachiger Popmusik	37
-----------------------------------------------------------------------------------	----

Manfred L. Pirner

Das Verhältnis von Wort und Ton in christlicher Populärmusik – theologische Perspektiven	59
---------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Manfred Siebold

Zur Musikalität von Sprache	71
-----------------------------------	----

Wolfgang Teichmann

Da ist Musik drin: Sprache – Musik, Musik und Sprache, Musik als Sprache	87
-----------------------------------------------------------------------------------	----

Gedanken aus Workshops

Guido Baltes

„Praise & Worship“ – Musikstil oder mehr? Über Worte und Töne in einem wachsenden Randbereich der evangelischen Kirchenmusik	99
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Dennie Fransen

„Das Auge hört mit“

Christliche Musikvideos in Deutschland – ein Workshop
der christlichen Medienbranche 121

Markus Baum

Das Wort Gottes durch Musik aktuell auslegen

Kulturwissenschaft leicht gemacht 131

Statements

Thomas Feist

Populärmusik in der kirchlichen Praxis – Entwicklungen und Tendenzen 145

Markus Baum

Gut sortiert, doch schlecht versorgt? 151

Klaus Farin

Jugendkulturen in Deutschland 155

Schluss der Tagung

Thomas Feist

„Darum prüfe, was sich (ver)binden soll“ – Auswertung und Ausblick 161

Autoren 171