

# Inhalt

Zu diesem Buch. . . . .	5
<b>Faust – Erster Teil:</b> . . . . .	8
Handlungsüberblick . . . . .	8
<b>Die einzelnen Szenenkomplexe.</b> . . . . .	19
Der dreifache Zugang zum „Faust“-Drama . . . . .	19
Die Gelehrtentragödie . . . . .	25
Mephisto tritt in Fausts Leben. . . . .	31
Erste Reisestationen . . . . .	45
Die Gretchentragödie . . . . .	51
<b>Faust – Zweiter Teil:</b> . . . . .	86
Voraussetzungen zum Verständnis des zweiten Teils . . . . .	86
Handlungsüberblick . . . . .	88
<b>Die einzelnen Akte.</b> . . . . .	90
I. Akt: Fausts Genesung und Eintritt in die höfische Welt. . . . .	90
II. Akt: Fausts Gang zu Helena – Klassische Walpurgisnacht . . . . .	93
III. Akt: Helena-Akt – Vereinigung von Antike und Abendland . . . . .	98
IV. Akt: Faust gewinnt politische Macht . . . . .	101
V. Akt: Fausts Unternehmertum, Erblindung, Tod und Erlösung . . . . .	104
<b>Bauformen und Zeitstruktur des Faust-Dramas</b> . . . . .	115
<b>Sprache, Stil und Metrik</b> . . . . .	119
<b>Thematik</b> . . . . .	124
<b>Personen des Dramas.</b> . . . . .	130
<b>Komposition</b> . . . . .	137
<b>Historische Anspielungen</b> . . . . .	140
<b>Der Faust-Stoff.</b> . . . . .	145

Zur Entstehung des „Faust“ .....	150
Übersicht über die Entstehung der Szenen von „Faust I“ .....	155
Zur Rezeptionsgeschichte .....	157
Zur Aufführung des „Faust“ .....	162
Zur Verfilmung .....	170
„Faust“ an der Jahrtausendwende .....	172
Prüfungsaufgaben und Lösungen .....	183
Weiterführende Literatur .....	200
Stichwortverzeichnis .....	202
Inhalt der Audio-CD (mündliche Prüfung) .....	208