

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	ix
Einführung	1
I Theoretische Grundlagen	3
1 Transkription und das IPA	5
1.1 IPA-Lautschriftzeichen zur normativen Transkription standardsprachlicher Äußerungen des Deutschen	9
1.2 IPA-Lautschriftzeichen zur engen Transkription deutscher Äußerungen . . .	11
2 Laut-Buchstabe-Beziehungen des Deutschen	13
2.1 Vokale	14
2.2 Konsonanten	16
2.3 Affrikaten und ähnliche Konsonantenverbindungen	18
3 Varietäten und Variation	21
II Normative Transkription der deutschen Standardaussprache	27
4 Allgemeine Ausspracheregeln der Standardaussprache	29
4.1 Silbisch und unsilbisch	30
4.2 R-Vokalisation	32
4.3 S-Laut-Realisation	34
4.4 Auslautverhärtung	34
4.5 Progressive Stimmlosigkeitsassimilation	35
4.6 Fester Stimmeinsatz [ʔ]	36
4.7 Explosionsverlust	36
4.8 Nasale Sprengung	37
4.9 Laterale Sprengung	37
4.10 Aspiration	38
4.11 Realisation von <ig>	39
4.12 Realisation von <ng> und <nk>	39
4.13 Zur Aussprache von Fremdwörtern	40
4.13.1 Vokalrealisation	40

4.13.2 Konsonantisches	41
----------------------------------	----

5 Normative Texttranskription: Akzente, Pausen, Endsilbenrealisation	43
5.1 Die Akzentuierung im Satz	43
5.2 Pausen	44
5.3 Endungen <-en>, <-em>, <-el>	44

III Übungen zur normativen Transkription **47**

6 Übungen zu allgemeinen Ausspracheregeln	49
6.1 Silbisch und unsilbisch	49
6.2 R-Realisation	49
6.2.1 R-Vokalisation	49
6.2.2 Unterscheidung [ɐʁ] und [e:ʁ]	49
6.3 S-Laut-Realisation	49
6.4 Auslautverhärtung	50
6.5 Progressive Stimmlosigkeitsassimilation	50
6.6 Fester Stimmeinsatz	50
6.7 Explosionsverlust	50
6.8 Nasale Sprengung	50
6.9 Laterale Sprengung	51
6.10 Realisation von <ig>	51
6.11 Realisation von <ng>	51
6.12 Vokalrealisation in Fremdwörtern	51

7 Übungen zur normativen Transkription standardsprachlicher Texte	53
7.1 Wilhelm Busch: Fuchs und Igel	57
7.2 Johann Wolfgang von Goethe: Gefunden	57
7.3 Heinrich Heine: Abenddämmerung	58
7.4 Heinrich von Kleist: Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden	59
7.5 Friedrich Schiller: Der Handschuh	59
7.6 Friedrich Schiller: Der Spaziergang	60
7.7 Kurt Tucholsky: Die Kunst, falsch zu reisen	60
7.8 Helge Skirl: Aschblond	61
7.9 Helge Skirl: Bald verweht	61
7.10 Gottfried Meinhold: Aus Lachverbot – Traum	62

IV Enge Transkription **63**

8 Enge Transkription und das IPA	65
---	-----------

9	Situative Variation in der Standardaussprache: Stilebenen	67
9.1	Gehobene phonostilistische Ebene der Standardaussprache	68
9.2	Die phonostilistische Ebene des standardsprachlichen Gesprächs	70
9.3	Beispiele für Stilvarianten bei gleichen Sprechern	74
10	Umgangssprachen	81
10.1	Umgangssprache der Stadt Halle (Saale)	81
10.1.1	Sprachegeografischer Hintergrund	81
10.1.2	Merkmale der Umgangssprache von Halle	82
10.1.3	Beschreibung einer Stichprobe zur hallischen Umgangssprache	86
10.2	Umgangssprache von Dresden (Obersächsisch)	91
10.2.1	Sprachegeografischer Hintergrund	91
10.2.2	Merkmale der ober-sächsischen Umgangssprache	91
10.2.3	Beschreibung einer Stichprobe zur Sächsischen Umgangssprache	93
10.3	Schwäbische Umgangssprache	97
10.3.1	Sprachegeografischer Hintergrund	97
10.3.2	Merkmale der schwäbischen Umgangssprache	98
10.3.3	Beschreibung einer Stichprobe zur Stuttgarter Umgangssprache	100
V	Übungen zur engen Transkription	105
11	Nachrichten, standard- und umgangssprachliche Gespräche	107
11.1	Gespräch Schuhkauf	107
11.2	Gespräch Urlaub	107
11.3	Nachrichten: Sprecher D. K. Mäurer	108
11.4	Nachrichten: Sprecher G. Töpfer	109
11.5	Gespräch D. K. Mäurer mit G. Töpfer	110
11.6	Interview Hallisch	111
11.7	Interview Sächsisch	112
11.8	Interview Schwäbisch	113
VI	Lösungen	115
12	Lösungen der Übungen zu Laut-Buchstabe-Beziehungen	117
13	Lösungen der Übungen zu allgemeinen Ausspracheregeln	119
13.1	Silbisch und unsilbisch	119
13.2	R-Realisation	120
13.2.1	R-Vokalisation	120
13.2.2	Unterscheidung [ɐʁ] und [e:ʁ]	120
13.3	S-Laut-Realisation	121

13.4	Auslautverhärtung	122
13.5	Progressive Stimmlosigkeitsassimilation	122
13.6	Fester Stimmeinsatz	122
13.7	Explosionsverlust	123
13.8	Nasale Sprengung	123
13.9	Laterale Sprengung	123
13.10	Realisation von <ig>	124
13.11	Realisation von <ng>	124
13.12	Vokalrealisation in Fremdwörtern	124
14	Lösungen zur normativen Transkription standardsprachlicher Texte	125
14.1	Wilhelm Busch: Fuchs und Igel	125
14.2	Johann Wolfgang von Goethe: Gefunden	126
14.3	Heinrich Heine: Abenddämmerung	126
14.4	Heinrich von Kleist: Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden	127
14.5	Friedrich Schiller: Der Handschuh	128
14.6	Friedrich Schiller: Der Spaziergang	128
14.7	Kurt Tucholsky: Die Kunst, falsch zu reisen	129
14.8	Helge Skirl: Aschblond	130
14.9	Helge Skirl: Bald verweht	130
14.10	Gottfried Meinhold: Aus Lachverbot – Traum	131
15	Lösungen zur engen Transkription	133
15.1	Gespräch Schuhkauf	133
15.2	Gespräch Urlaub	134
15.3	Nachrichten: Sprecher D. K. Mäurer	137
15.4	Nachrichten: Sprecher G. Töpfer	140
15.5	Gespräch D. K. Mäurer mit G. Töpfer	142
15.6	Interview Hallisch	145
15.7	Interview Sächsisch	147
15.8	Interview Schwäbisch	149
Bibliographie		151