

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I: Geschichte und theoretische Ansätze des Kulturvergleichs und der Kulturpsychologie

### 1. Kapitel: Kulturkonzepte im Wandel Von Gustav Jahoda

1	Einleitung .....	3
2	Empirische Studien von Psychologen und ihre Konzepte von „Kultur“ ...	7
3	Wie Kulturpsychologen „Kultur“ sehen .....	11
4	Zeitgenössische Anthropologie über „Kultur“ .....	13
5	Evolutionäre Perspektiven von „Kultur“ .....	17
	Literatur .....	21

### 2. Kapitel: Kulturpsychologie – Prinzipien, Orientierungen, Konzeptionen Von Ernst E. Boesch und Jürgen Straub

1	Heterogenität und Renaissance eines Forschungsprogramms .....	25
2	Was ist Kulturpsychologie – im Unterschied zur kulturvergleichenden Psychologie? .....	29
2.1	Kulturpsychologische Erklärungen .....	33
2.2	Kultur als Bedeutungssystem und Handlungsfeld .....	36
2.3	Kulturpsychologie als Erfahrungswissenschaft .....	39
2.4	Methodische Rationalität und Vielfalt der Verfahren .....	46
2.5	Kulturpsychologische Verallgemeinerungen .....	52
3	Theoretische Konzeptionen und Forschungsfelder .....	54
3.1	Symbolische Handlungstheorie und Kulturpsychologie (Boesch) .....	57

3.2 Die kulturelle Konstitution sinnhaften Handelns im Lichte einer narrativen Psychologie (Bruner) .....	60
3.3 Kultur und Tätigkeit als Medium der kognitiven und sozialen Entwicklung (Cole) .....	65
3.4 Sozialer Konstruktivismus (Gergen) .....	70
4 Schlussbemerkungen .....	72
Literatur .....	74
<b>3. Kapitel: Das Aufkommen und die fortdauernde Bedeutung der kulturvergleichenden Psychologie</b>	
Von Walter J. Lonner	
1 Einleitung .....	97
2 Historischer Rückblick .....	101
3 Erste Anfänge und die Entwicklung zur modernen kulturvergleichenden Psychologie .....	103
4 Forschungsperspektiven und Themen – Überwindung des Ethnozentrismus .....	109
5 Spezielle methodische Aspekte .....	112
6 Schlussbetrachtung .....	113
Literatur .....	114
<b>4. Kapitel: Historische Positionen und Entwicklungslinien einer Kultur integrierenden Psychologie</b>	
Von Jürgen Straub	
1 Prolegomena: Griechische Ursprünge und der geschichtliche Horizont ...	119
2 Vorläufer und Wegbereiter in der Neuzeit bis zum frühen 19. Jahrhundert .....	123
3 Stationen und Perspektiven seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts .....	130
3.1 Annotationen zur Völkerpsychologie .....	130
3.2 Moritz Lazarus und Hajim Steintal: Völkerpsychologie als psychologische Disziplin und interdisziplinäres Forschungsprogramm .....	135
3.3 Wilhelm Wundt (1832–1920): Völkerpsychologie als geisteswissenschaftliches Komplement der physiologischen Psychologie .....	144

3.4 Richard Thurnwald (1869–1954) und Erich M. von Hornborstel (1877–1935): Ethno- und völkerpsychologische Methoden im systematischen Kulturvergleich .....	149
3.5 Sigmund Freud und die Transformation der psychoanalytischen Kulturpsychologie bis zur Culture and Personality-School .....	154
3.6 Lev S. Vygotsky (1896–1934), Aleksandr Romanovič Lurija (1902–1977) und Aleksej Nicolajevič Leont'ev (1903–1979): Expeditionen der kulturhistorischen Schule in die Psychologie des 20. Jahrhunderts .....	161
4 Schlussbemerkungen .....	168
Literatur .....	169

## 5. Kapitel: Evolutionstheoretische Ansätze im Kulturvergleich Von Athanasios Chasiotis

1 Einleitung .....	179
2 Kultur via Natur oder: Zum Verhältnis von Anlage und Umwelt .....	180
3 Die klassische Ethologie und der Kulturvergleich .....	181
4 Grundkonzepte der Evolutionsbiologie .....	183
4.1 Die natürliche Selektion .....	183
4.1.1 Nepotistischer Altruismus .....	184
4.1.2 Reziproker Altruismus .....	186
4.2 Die geschlechtliche Selektion .....	186
5 Anwendungsbeispiele für natürliche und geschlechtliche Selektionsmechanismen im Kulturvergleich .....	188
5.1 Moral, Religion und Sprache .....	188
5.2 Kooperative weibliche Fürsorge oder: Zur Rolle der Großmuttertschaft .....	190
5.3 Paternale Investition: Elterlicher Aufwand oder Paarungsaufwand? ...	190
6 Jenseits des reziproken Altruismus: Altruistische Bestrafung und Altruismus als kostenträchtiges Signal .....	192
6.1 Starke Reziprozität: Reziproker Altruismus als altruistische Bestrafung und Belohnung .....	193
6.2 Kooperationsbereitschaft als Reputationsbildung: Altruismus als kostenträchtiges Signal .....	194
6.3 Menschlicher Altruismus und die Evolution der Kultur .....	194
7 Der soziokulturelle Kontext .....	195
7.1 Evolierte kulturspezifische Entwicklungspfade .....	197
7.2 Zur Entwicklung einer „theory of mind“ und exekutiver Fähigkeiten im Kulturvergleich .....	198
8 Kultur via Natur revisited: Über die menschliche Natur .....	203
Literatur .....	207

## 6. Kapitel: Universale Bedingungen für die Entwicklung kultureller Vielfalt: Eine verhaltensbiologische Perspektive Von Klaus E. Grossmann und Karin Grossmann

1	Die natürlichen Grundlagen kultureller Vielfalt .....	221
2	Die natürliche Entwicklung des Menschen als Kulturwesen .....	226
2.1	Die instinktiven Grundlagen menschlicher Kultur .....	226
2.2	Ritualisierung und Vielfalt .....	234
2.3	Der menschliche Geist und Kultur .....	237
2.4	Die Verschiedenheit von Betrachtungsebenen .....	240
2.5	Vorprogrammierte Formen des menschlichen Erkenntnisgewinns ...	242
2.6	Pseudo-Artenbildung, Ontogenese des Kulturträgers und Gefährdung der Kultur .....	246
2.7	Universalität kultureller Vielfalt .....	249
3	Bindung als universelle Voraussetzung für kulturelle Entwicklung .....	254
3.1	Der Prozess der Bindung als erste kulturelle Erfahrung .....	256
3.2	Das Erlernen sprachlicher Bedeutungen im Rahmen gemeinsamer Aufmerksamkeit .....	259
3.3	Autonomie in Verbundenheit: Die Rolle der Beobachtungsebene .....	263
3.4	Fünf universelle Kernkonzepte für Bindung .....	265
4	Schlussfolgerung: Biologie kultureller Entwicklungen .....	270
	Literatur .....	274

## Teil II: Methodologie und Methoden des Kulturvergleichs und der Kulturpsychologie

### 7. Kapitel: Dateninterpretation in der kulturvergleichenden Psychologie Von Ype H. Poortinga

1	Definition der Begriffe Kultur und „eine“ Kultur .....	290
2	Zwei Interpretationsdimensionen .....	294
2.1	Die Relativismus-Universalismus-Dimension .....	295
2.1.1	Universalismus .....	296
2.1.2	Relativismus .....	299
2.2	Ebenen der Inklusivität .....	302
2.2.1	Hohe Inklusivität .....	303
2.2.2	Niedrige Inklusivität .....	304
2.3	Beispiele zu den beiden Interpretationsdimensionen .....	305

3	Eine Taxonomie der Generalisierungen .....	312
4	Die Interpretation von Kulturunterschieden auf dem Hintergrund von Invarianz .....	317
	4.1 Persönlichkeit .....	317
	4.2 Kognition .....	320
	4.3 Emotion .....	322
5	Schlussfolgerungen .....	324
	Literatur .....	325

## 8. Kapitel: Methodologische und methodische Probleme des Kulturvergleichs

Von Fons J. R. van de Vijver

1	Einleitung: Chancen und Probleme vergleichender Forschung .....	337
2	Typen kulturvergleichender Studien .....	341
3	Eine Taxonomie von Bias und Äquivalenz .....	347
	3.1 Bias .....	349
	3.2 Äquivalenz .....	352
	3.3 Bias-Quellen .....	355
4	Umgang mit Bias und Feststellen der Äquivalenzebene .....	362
5	Entwicklung von Instrumenten für kulturvergleichende Studien .....	367
6	Fazit .....	375
	Literatur .....	376

## Teil III: Soziokultureller und ökologischer Kontext

### 9. Kapitel: Der kulturelle Kontext psychologischer Prozesse

Von Geert H. Hofstede

1	Analyseebenen in den Sozialwissenschaften .....	385
2	Das Konzept der Kultur: Gesellschaftlich, national, in Organisationen und beruflich .....	386
	2.1 Nationale Kultur und Persönlichkeit .....	387
	2.2 Dimensionen nationaler Kultur .....	388

3	Validierung der fünf Dimensionen .....	390
3.1	Machtdistanz .....	391
3.2	Kollektivismus versus Individualismus .....	391
3.3	Femininität versus Maskulinität .....	395
3.4	Unsicherheitsvermeidung .....	398
3.5	Kurz- versus Langzeitorientierung .....	400
4	Ursprünge von nationalen Kulturunterschieden .....	401
5	Andere Anwendungen des dimensional Paradigmas .....	402
6	Die Zukunft kultureller Unterschiede .....	403
	Literatur .....	404

## 10. Kapitel: Familiensystem und Kultur

### Von Bernhard Nauck

1	Historische Quellen, Methoden und Konzepte der kulturvergleichenden Analyse von Familien .....	407
2	Ein Mehrebenenmodell der Interdependenz von Familiensystem und Kultur .....	416
3	Größe der familiären Gruppe .....	427
4	Institutionelle Ausgestaltung von Generationenbeziehungen .....	438
5	Institutionelle Ausgestaltung von Geschlechterverhältnissen .....	451
6	Schlussfolgerung: Gibt es einen Zusammenhang zwischen Familiensystem und familiären Bindungen? .....	468
	Literatur .....	472

## 11. Kapitel: Menschenbilder im Kulturvergleich

### Von Rolf Oerter

1	Zur wissenschaftlichen Verortung des Menschenbildes .....	487
1.1	Common Sense und Fachwissenschaft .....	487
1.2	Menschenbild und soziale Repräsentation .....	490
1.3	Menschenbilder als Konstruktionen .....	493
2	Menschenbilder und ihre Teilkomponenten als Forschungsgegenstand ...	495
2.1	Das Verhältnis von Menschenbild und Identität in der Ontogenese ...	495
2.2	Einige Meilensteine der Entwicklung des Menschenbildes .....	498

2.3 Beispiele von Partialtheorien und ihre Wechselbeziehung zum Menschenbild .....	500
3 Empirische Untersuchungen zum Menschenbild .....	501
3.1 Die Untersuchungen von Wrightsman .....	501
3.2 Einzelskalen zum Menschenbild .....	502
3.2.1 Die autoritäre Persönlichkeit: Adornos Ansatz .....	502
3.2.2 Der Glaube an eine gerechte Welt als globales Welt- und Menschenbild .....	504
3.3 Soziale Axiome – Die Suche nach universellen Dimensionen von Überzeugungen .....	506
3.4 Strukturniveaus des Menschenbildes: Die Integration von universeller Entwicklung und Enkulturation .....	508
3.4.1 Theoretische Begründung und Methodik des Forschungsansatzes .....	508
3.4.2 Stufen des Menschenbildes .....	512
3.4.3 Teiltheorien und ihre Entwicklungslogik .....	514
3.4.4 Gegenüberstellung von autonomer und mutuellem Identität in zwei Kulturkreisen .....	518
3.4.5 Zur Kritik .....	522
4 Ausblick .....	522
Literatur .....	524

## 12. Kapitel: Ein integrativer theoretischer Rahmen menschlicher Entwicklung aus ökokultureller Perspektive Von Pierre Dasen

1 Makrosystem .....	535
1.1 Ökologischer Kontext .....	535
1.2 Soziopolitischer Kontext .....	537
1.3 Biologische und kulturelle Anpassung .....	538
1.3.1 Kosmologien, Religion und kulturelle Glaubenssysteme .....	539
1.3.2 Wertesysteme .....	542
2 Mikrosystem .....	542
2.1 „Elterliche Ethnotheorien“ oder „gesellschaftliche Repräsentationen“ .....	542
2.2 Physische und gesellschaftliche Rahmen, Gebräuche und Erziehungsmethoden .....	544
3 Das Kind .....	546
4 Schlussfolgerung .....	547
Literatur .....	548

## 13. Kapitel: Werte – Werthaltungen – Valenzen

Von Rolf Oerter

1	Einleitung .....	555
2	Zum theoretischen Status des Wertbegriffes .....	556
3	Werte als mentale Konzepte .....	562
3.1	Kollektivismus – Individualismus .....	563
3.2	Die kulturvergleichende Untersuchung von Hofstede .....	566
3.3	Die Theorie universeller Wertstrukturen von Schwartz .....	569
3.4	Zwei Beispiele von Wertbereichen und ihrer Dynamik .....	572
3.4.1	Verteilende Gerechtigkeit: equity und equality .....	572
3.4.2	Kooperation und Wettbewerb .....	573
3.5	Modernisierung und Postmaterialismus .....	575
3.5.1	Modernisierung (Modernizing) .....	575
3.5.2	Materialismus und Postmaterialismus: Ingleharts Befunde ....	577
3.5.3	Befunde zum Wertewandel als intrakulturelle Veränderung ...	581
4	Sinnebene und Rahmenmotivation .....	582
4.1	Zur Sinnebene .....	582
4.2	Konzeptionen von Sinn .....	584
4.3	Glück als Wert .....	588
4.4	Weisheit als kultureller und persönlicher Wert .....	590
5	Wert als Valenz von Handlung und Objekt .....	593
5.1	Subjektive, objektive und abstrakte Valenz .....	594
5.2	Zur Valenz von Mahlzeiten .....	598
5.3	Ästhetische Valenzen und das Konzept der Distanzierung .....	600
5.4	Zum Ideal der Yupno: heiß, kalt und kühl .....	602
5.5	Verantwortung als konkrete Pflichten .....	604
6	Rückblick und Ausblick .....	605
	Literatur .....	606

## 14. Kapitel: Zur kulturpsychologischen Relevanz von Religionen und Weltanschauungen

Von Pradeep Chakkarath

1	Einleitung .....	616
2	„Religionen und Weltanschauungen“ in der kulturvergleichenden Psychologie .....	620
3	Ausgewählte Religionen und Weltanschauungen .....	625
3.1	Traditionelle Religionen .....	626

3.2 Judentum .....	629
3.3 Christentum .....	632
3.4 Islam .....	637
3.5 Hinduismus .....	641
3.6 Buddhismus .....	648
3.7 Konfuzianismus .....	654
4 Schlussbemerkungen und Ausblick .....	657
Literatur .....	667

## 15. Kapitel: Religiosität und Spiritualität im Kulturvergleich

### Von Anton A. Bucher, Fritz Oser und K. Helmut Reich

1 Definitiorische Vorklärunen und Gliederung des Kapitels .....	677
2 Religiöse Kontingenzbewältigung in verschiedenen Kulturkreisen .....	679
3 Religiöses Coping in verschiedenen Kulturkreisen .....	682
4 Tod und Angst vor ihm in verschiedenen Kulturkreisen .....	684
5 Motivation und Effekte von Religiosität in diversen Kulturkreisen .....	686
6 Ein transkulturelles Phänomen: Mystik .....	689
7 Religion aus der Sicht der Kognitionswissenschaften .....	690
8 Ausblick .....	693
Literatur .....	694

## 16. Kapitel: Die soziokulturelle Konstruktion impliziten Wissens in der Kindheit

### Von Heidi Keller

1 Einführung .....	703
2 Soziokulturelle Orientierungen .....	705
3 Die Definition kultureller Kompetenz .....	707
4 Kulturelles Lehren .....	709
4.1 Kulturelle Modelle des Säuglingsalters .....	709
4.2 Kulturelles Lehren im Kleinkindalter .....	711
4.2.1 Die Aufmerksamkeitsstruktur in der Eltern-Kind-Interaktion ...	711
4.2.2 Sprachliche Sozialisation: Narrationsstile im Kulturvergleich ...	712
4.2.3 Trainings- und Partnerschaftsmodelle der frühen Kindheit ...	714

4.3 Geschwister als Lehrmeister .....	715
4.3.1 Geschwistersozialisation in interdependenten kulturellen Gemeinschaften .....	715
4.3.2 Geschwistersozialisation in independenten kulturellen Gemeinschaften .....	717
5 Das Komplement zum kulturellen Lehren: Kulturelles Lernen .....	719
5.1 Kulturelle Vorstellungen zum Lernen .....	719
5.2 Lernen durch Beobachtung und Imitation .....	720
5.3 Lernen durch Instruktion .....	722
6 Ausblick .....	723
Literatur .....	725
Autorenregister .....	735
Sachregister .....	759