

Inhalt

<i>Jan-Dirk Müller</i> Einleitung	VII
Verzeichnis der Tagungsteilnehmer	XII
Transformationen literarischer Muster	
<i>Ute von Bloh</i> Unheilvolle Erzählungen: Zwillinge in Geschichten des 12. und 13. Jahrhunderts	3
<i>Bernhard Jussen</i> Zwischen <i>lignage</i> und Stand. Arbeit am Schema der ‚Treulosen Matrone‘ in den ‚Sieben weisen Meistern‘	21
Transformationen historischer Rituale	
Humiliatio – Exaltatio. Zur Genealogie eines Kultur- und Erzählmusters	
<i>Gerd Althoff</i> Humiliatio – Exaltatio. Theorie und Praxis eines herrscherlichen Handlungsmusters	39
<i>Christiane Witthöft</i> ... und swaz sich nidert, daz wirt wider gehœhet. Ein Bibelwort als narratives Schema in der Literatur des Mittelalters	53
Vermittlung zwischen literarischem Text und ‚Kultur als Text‘	
<i>Christian Kiening</i> Versuchte Frauen. Narrative Muster und kulturelle Konfigurationen ..	77
<i>Udo Friedrich</i> Diskurs und Narration. Zur Kontextualisierung des Erzählens in Konrads von Würzburg ‚Trojanerkrieg‘	99

Fallstudien

<i>Klaus Krüger</i> Bildlicher Diskurs und symbolische Kommunikation. Zu einigen Fallbeispielen öffentlicher Bildpolitik im Trecento	123
<i>Peter Strohschneider</i> Kippfiguren. Erzählmuster des Schwankromans und ökonomische Kulturmuster in Strickers ‚Amis‘	163
<i>Hartmut Bleumer</i> Schemaspiele – ‚Biterolf und Dietleib‘ zwischen Roman und Epos	191
<i>Beate Kellner</i> Spiel mit gelehrtem Wissen. Fischarts ‚Geschichtklitterung‘ und Rabelais‘ ‚Gargantua‘	219
<i>Stephen G. Nichols</i> Rethinking Texts Through Contexts: The Case of <i>Le Roman de la Rose</i>	245
Personenregister	271