

# Inhalt

Vorwort der Herausgeberin .....	1
<i>Volker Gerhardt</i>	
Erschließung und Sicherung des kulturellen Erbes. Zur Aktualität des Forschungsprogramms der Akademien .....	3
<i>Maria Burger</i>	
Albertus Magnus und die Editio Coloniensis .....	11
<i>Loris Sturlese</i>	
Die historisch-kritische Edition der Werke Meister Eckharts. Neue Interpretationen, neue Handschriften – neue Editionsprinzipien? .....	33
<i>Sten Ebbesen</i>	
Corpus Philosophorum Danicorum .....	45
<i>Rudolf Schieffer</i>	
Die Erschließung der historischen Quellen des Mittelalters: alte Probleme und neue Entwicklungen .....	55
<i>Stefan Lorenz</i>	
„Auferstehung eines Leibes dessen Glieder wunderbährlich herum zerstreuet sind“. Leibniz-Renaissancen und ihre editorischen Reflexe .....	65
<i>Philip Beeley</i>	
Edition und Rezeption. Zur Rolle der Akademie-Ausgabe in der gegenwärtigen Diskussion zur Philosophie des G. W. Leibniz in den angelsächsischen Ländern .....	93
<i>Tanja Gloyna</i>	
Edition – Neuedition: die drei <i>Critiken</i> Immanuel Kants in der Akademie-Ausgabe. Eine Baubeschreibung .....	109
<i>Jacqueline Karl</i>	
Immanuel Kant – der Autor, der „mit der Feder in der Hand“ denkt. Die Arbeitsweise Kants als ein Kriterium für die Neuedition des <i>Opus postumum</i> .....	127

## VI

### *Ursula Caflisch-Schnetzler*

Die historisch-kritische Edition der Werke Johann Caspar Lavaters,  
vorgestellt am Beispiel der frühen Werke ..... 145

### *Winfried Woesler*

Germanistische Editionen im Spannungsfeld der deutschen Teilung.  
Unter besonderer Berücksichtigung der Schiller-Nationalausgabe  
und der beiden Heine-Ausgaben ..... 167

### *Gerald Hubmann*

Von der Politik zur Philologie: Die Marx-Engels-Gesamtausgabe ..... 187

### *Wilhelm Baumgartner, Thomas Binder, Andrea Reimherr*

Schritte zur elektronischen Edition des Werkes von Franz Brentano –  
Ein Arbeitsbericht ..... 203

### *Ullrich Melle*

Die Husserl-Edition, ihre Wirkungsgeschichte und die Rezeption  
des Nachlasses. Stadien einer Wechselwirkung ..... 221

### *Klaus Prätor*

Topologie und Navigation. Zur Bewegung in elektronischen Editionen ..... 239