

Inhalt

Jabboq 7 Zur Einführung	7
<i>Frank Crüsemann/Marlene Crüsemann</i> Die Gegenwart des Verlorenen Zur Interpretation der biblischen Vorstellungen vom »Paradies«	25
<i>Cornelia Stolze</i> Gartenstädte und Stadtgärten Die soziale Funktion des Gartens in der europäischen Stadt zur Zeit der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert unter Verwendung von Beispielen aus England und Deutschland	69
<i>Christian Link</i> Die Erde als Garten und die Gärten der Erde	84
<i>Käte Meyer-Drawe</i> Der Gärtner mit der »haarigen Faust« Über Kindergärten und Menschenparks	112
<i>Harald Schroeter-Wittke</i> Zwischen Himmel und Hölle Ein theologischer Sampler durch das Paradies	125
<i>José Luis Galindo Burke/Jörg Herchet</i> Der Garten »Die Kunst ist eine Harmonie, die parallel zur Natur verläuft ...«	146
<i>Magdalene L. Frettlöh</i> Christus als Gärtner Biblisch- und systematisch-theologische, ikonographische und literarische Notizen zu einer messianischen Aufgabe	161

Inken Prohl

Gärten in Geschichte und Gegenwart Japans 204

Hans-Martin Gutmann

Der Garten der Verschiedenen

Kulturgeschichtliche und theologische Notizen 216

Gerrit Noltensmeier

»Geh aus mein Herz und suche Leid«?

Von Friedhof und Totenacker 229

Jürgen Ebach

Im Garten der Sinne

Pardes und PaRDeS – das Paradies und der vierfache Schriftsinn 242

Reinhild Stephan-Maaser

Ringens mit Leib und Seele

Jakobs Kampf mit dem Engel in der älteren Kunst 286

Die Autorinnen und Autoren 311