

Inhalt

HORTENSIA VÖLCKERS

Ausweitung der Gesprächszonen. Zum Geleit 7

BERND M. SCHERER

Feindbilder: Ideologien und visuelle Strategien der Kulturen
Einleitung 10

NILS MINKMAR

Familienstreit im Haus Europa
Die Muslime sind Teil unserer Kultur. 21

LYDIA HAUSTEIN

Kampf der kulturellen Ideologien statt Kampf der Kulturen –
Überlegungen zu den Bilderkriegen 25

ABDULLAHI AN-NA'IM

Macht und Differenz
Einige grundsätzliche Begriffsklärungen im Umgang der Kulturen 36

LARA BALADI

»Jerusalem of Peace«
Foto-Essay 41

ULRICH K. PREUSS

Zur Definition von Freiheits- und Menschenrechten
Eine historisch-kritische Untersuchung 49

SEYLA BENHABIB

Der Kampf um die Kultur:
Gleichheit und Vielfalt im öffentlichen Diskurs Europas 59

WALID SADEK

Jedem Muslim sein Bild?
Wie man Fragen über andere stellt 83

BERND ULRICH

Der Machtverlust des Westens

Plädoyer für eine radikale Wende der Politik 91

FARISH A. NOOR

Ankunft in der (Post-)Moderne

Das globalisierte Protestverhalten der Muslime 96

JONATHAN STEELE

Ethik oder Prinzip?

Presse- und Meinungsfreiheit in Zeiten umkämpfter Diskurse . . . 99

SAMIR KASSIR

Das Dilemma der Geografie

Das Unglück der Araber liegt nicht nur in ihrer Geschichte . . . 107

SHAHEEN MERALI

Sichtbarkeit und Ideologie

Künstlerische Strategien im Umgang mit Differenz 115

KAI HAFEZ

Die Überlegenheit des Realismus

»Bilderkriege«, »Iconic Turn« und die Ohnmacht der Medien . . . 126

NICHOLAS MIRZOEFF

Von Bildern und Helden

Sichtbarkeit im Krieg der Bilder 135

ELIF SHAFAK

Die Religion der Liebe und die Politik der Angst

Ein literarischer Kommentar 157

Bildnachweise 160

Die Herausgeber 161

Die Autorinnen und Autoren 162