

INHALT

I. ZUM EINSTIEG

- i. Goethe. Die Testamente des deutschen Dichterkönigs9
- ii. Kleine literarische Kostprobe: Jean Pauls *Flegeljahre*. Ein entgleister Bildungsroman.....16

II. EINLEITUNG

- i. Bestandsaufnahme31
- ii. Was ist ein Testament?34
- iii. Statt eines Forschungsberichts: Fragestellungen und Methoden38

III. FALLSTUDIEN

- i. Vorbemerkung.....44
- ii. Testamente aus der frühen Neuzeit.....47
 - 1. Jakob Fugger der Reiche. Wie kauft man sich sein Seelenheil?47
 - 2. Exkurs: Eine Neufassung drei Jahrhunderte später: Mayer Amschel Rothschild67
 - 3. „Gottes Notarius“ und der Alchemist: Luther und Paracelsus. Zwei außergewöhnliche Testamente aus den Jahren 1541 und 1542.....72
 - 4. Literarischer Exkurs: Wie Eulenspiegel sein Testament machte84
- iii. Preußische Philosophentestamente aus dem 18. Jahrhundert92
 - 1. Vorbemerkung.....92
 - 2. „.... ganz als ob ich nie gelebt hätte...“ Friedrich der Große. Der König von Preußen als Philosoph93
 - 3. Literarischer Exkurs: E.T.A. Hoffmann: *Das Majorat*. Juristisches Thesenstück oder Gespenstergeschichte?108
 - 4. Kant. Die anständige Erfrischung im Sterbehause.....117
 - 5. Literarischer Exkurs: Aufgeklärte Zärteleien – und Spötteleien. Gellert, Lessing, Lichtenberg.....127
 - 6. Exkurs: Und noch ein Philosoph aus Preußen. Schopenhauer: „Date obulum Belisario!“147
- iv. Testamente aus dem 19. Jahrhundert162
 - 1. Vorbemerkung.....162
 - 2. Beethoven. Die 'Brieftestamente' und das Heiligenstädter Testament162

3. Börne und Heine. Der jüdische Intellektuelle aus gutbürgerlichem Haus...	173
4. Literarischer Exkurs: Heines testamentarische Wortmagie.....	203
5. Grillparzer und Heibel. Was soll verbrannt werden?	211
6. Exkurs: Extreme Vernichtungsphantasien: Kafka.....	224
7. Stifter. Die Testamente eines Biedermannes?	228
8. Literarischer Exkurs: Et in Arcadia ego: <i>Der Nachsommer</i>	235
9. Wissenschaftsgeschichtlicher Exkurs: Mörike oder Dichtertestament und Kanonisation	251
v. Testamente aus dem 20. Jahrhundert.....	257
1. Vorbemerkung.....	257
2. Rilke. Ichbesessenheit oder radikaler Ästhetizismus.....	257
3. Literarischer Exkurs: Rilke: <i>Das Testament</i> . Die paradoxe Begründung des Ästhetizismus.....	264
4. Brecht. Ein hochpolitischer Geschäftsmann im Staatssozialismus.....	282
 IV. BIBLIOGRAPHISCH ODER ARCHIVARISCH ERMITTELTE, ABER IN DER DARSTELLUNG NICHT BERÜCKSICHTIGTE 'LITERARISCHE' TESTAMENTE	 294