

Inhaltsverzeichnis

<i>Lothar Kolmer</i> Einleitung	1
<i>Arno Dusini</i> Flasche voll. Anmerkungen zum rhetorischen Verhältnis von Wein und Wort	11
<i>Dorothea Gmeiner-Jahn</i> Weinbeschreibungen: Wilde Poesie	19
<i>Renate Hausner</i> Die Rhetorik des Genusses der Rhetorik in deutschsprachigen Texten des Mittelalters	44
<i>Carmen Rob-Santer</i> Von der Lust am Liebesleid – ein Streifzug durch die Dichtung Catulls	67
<i>Uli Müller</i> Schlemmerlust und Wortlust: Vier Lieder des deutschsprachigen Mittelalters	95
<i>Siegrid Schmidt</i> Die Speisung des Grals und Lämmerschlings Hochzeitsmahl - Varianten der Rhetorik des Genusses in mittelhochdeutscher Epik	124
<i>Maria Dorninger</i> Wasser und Wein. Rhetorisches in den Carmina Burana	144
<i>Lothar Kolmer</i> Hier thut sich die geile Gelehrsamkeit kund... Persuasionsrhetorik bei Christian Hofmann von Hoffmannswaldau und Johann Christian Günther	173
<i>Roman Reisinger</i> Le savoir-vivre français – Ursprünge und Präsenz des Mythos des kulinarischen Genusses	192
<i>Christian Lohmer</i> Rhetorik des Verzichts im mittelalterlichen Mönchtum	213
<i>Jakob Mayr</i> von wegen! - kuchenbacken	234