

Inhalt

10	<i>Christoph Vitali</i>	Vorwort
11	<i>Nicola Leanza, Romeo Palma</i>	Grußworte
12	<i>Giulio Macchi</i>	Tausend und ein Sizilien
15	<i>Wolf-Dieter Heilmeyer</i>	Sizilien – Von der Vorgeschichte bis Garibaldi
Essays		
29	<i>Giuseppe Voza</i>	Das prähistorische Sizilien
41	<i>Dieter Mertens / Madeleine Mertens-Horn</i>	Sizilien zur Zeit der Griechen: »Brot und Wein«
52	<i>Giovanni Uggeri</i>	Straßenverbindungen und Häfen im griechischen Sizilien
57	<i>Nicola Bonacasa</i>	Das römische Sizilien – Eine Frage der Methode
71	<i>Alessandra Merra</i>	Die Wandmalerei auf Sizilien aus Hellenismus und römischer Zeit
77	<i>Rosa Maria Bonacasa Carra</i>	Christliche und byzantinische Kultur auf Sizilien
87	<i>Gerhard Wolf / Henrike Haug</i>	Lu mari è amaru. Sizilien im Mittelalter
105	<i>Antonino Pellitteri</i>	Das moslemische Sizilien: Grenzen, Grenzüberschreitungen und gelungene Verschmelzung
111	<i>Barbara Schellewald</i>	Königlicher Blick und autorisierte Stiftung – die Mosaiken in der Cappella Palatina und in Santa Maria dell’Ammiraglio in Palermo
119	<i>Valeria Sola</i>	Die sizilianische Kunst von der Renaissance bis zum Barock
131	<i>Maria Concetta di Natale</i>	Sizilianisches Kunsthandwerk in Renaissance und Barock
153	<i>Alexander Grönert</i>	Die Architektur des Barock in Sizilien
165	<i>Gioacchino Barbera</i>	Anmerkungen zur Malerei des 19. Jahrhunderts in Sizilien
181	<i>Michele Cometa</i>	Der Dämon der Archäologie
187	<i>Antonino Buttitta</i>	Sizilianische Volkskunst zwischen Mythos und Geschichte
195	<i>Giuseppe Barbera</i>	Die Veränderungen der sizilianischen Landschaft
201	<i>Marina Heilmeyer</i>	Die Pflanzenwelt Siziliens
209	<i>Salvatore Garraffo</i>	Fünfundzwanzig Jahrhunderte Münzgeschichte auf Sizilien
224		Katalog der ausgestellten Objekte
377		Bibliographie
400		Abbildungsnachweis