

Indice

Introduzione, di <i>Giulia Cantarutti</i> e <i>Stefano Ferrari</i>	pag. 7
Tra Newton e Vico: <i>Il tempio della Filosofia</i> di Orazio Arrighi Landini, di <i>Andrea Battistini</i>	» 11
Giovanni Lami, un «letterato» italien dans l'Europe de la République des Lettres, di <i>Jean Boutier</i>	» 35
L'amore per la bella verità. Eros, mondo e teatro nel melodramma di Goldoni, di <i>Bruno Capaci</i>	» 53
Alcune considerazioni sui rapporti Tiraboschi-Lanzi, di <i>Rosa Necchi</i>	» 77
Ricezione, traduzione e censura nel Settecento. Le versioni francesi della <i>Riforma d'Italia</i> di Carlo Antonio Pilati, di <i>Serena Luzzi</i>	» 99
Giovanni Bianchi e la sua scuola nel transfert culturale italo-tedesco, di <i>Giulia Cantarutti</i>	» 129
Christian Adolph Klotz: un caso di <i>damnatio memoriae</i> nella Repubblica delle lettere, di <i>Wolfgang Adam</i>	» 167
L'accademico «Agiato» Johann Jacob Brucker e il mondo intellettuale italiano, di <i>Gregorio Piaia</i>	» 183
Johann Friedrich Le Bret: la storia e la statistica d'Italia, di <i>Merio Scattola</i>	» 199

Joseph von Sperges e la ricezione austriaca di Winckelmann, di <i>Stefano Ferrari</i>	pag. 219
Gli Autori	» 241
Indice dei nomi	» 243