

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Wendelin Schmidt-Dengler	VII
Vorwort der Herausgeber	VIII
Simmels Kulturbegriff und sein Verständnis der Tragödie der Kultur	11
<i>István M. Fehér</i>	
Theoretische Ansätze in der slowakischen Literaturwissenschaft des 20. Jahrhunderts	21
<i>Peter Zajac</i>	
Wahrheit und medialer Sinn	37
<i>Ernö Kulcsár Szabó</i>	
Kultur – ein vernachlässigter Begriff am Anfang der modernen kroatischen Literaturwissenschaft	57
<i>Davor Dukić</i>	
Auf den Spuren der <i>Acta Comparationis Litterarum Universarum</i>	69
<i>István Fried</i>	
Viktor Žmegač und die Zagreber Schule: Vom Immanentismus bis zur Kulturologie	85
<i>Dubravka Oraić Tolić</i>	
Jeans Style: Aleksandar Flaker and Popular Culture	103
<i>Danijela Lugarić</i>	
Geschichtlichkeit der Kultur und metahistorische Reflexionen der Jahrhundertwende	113
<i>Ágnes Hansági</i>	
Das „Grundverhältnis“ bei János Horváth und Theodor Thienemann	121
<i>Zoltán Kulcsár-Szabó</i>	
Die Archäologie der literarischen Kommunikation und der Textbegriff bei Theodor Thienemann	139
<i>Csongor Lőrincz</i>	
Medial Aspects in Theodore Thienemann's Last Work	167
<i>Veronika Júlia Korner</i>	
Die Intendanten Stjepan Miletić und Max Burckhard	175
<i>Marijan Bobinac</i>	
Thesen zur Rezeption und zum Nachleben von Freuds Kulturtheorie in der Slowakei	187
<i>Adam Bžoch</i>	

Kulturtechniken des Unbewussten.....	193
<i>Zoltán Kékési</i>	
Kriegsgeschichten – mit Krleža gegen Jünger, mit Jünger gegen Krleža	201
<i>Ulrich Dronske</i>	
Medienkonkurrenz bilingual.....	211
<i>Tamás Lénárt</i>	
Buch und Landschaft	219
<i>Ábel Tamás</i>	
Lesen und Bekenntnis	229
<i>Attila Simon</i>	
Kurzbiografien	245