

Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen 7

Wissenschaftliche Beiträge

Ernst Seibert

Umwelt – Mitwelt – Nachwelt.

Ernst A. Ekker, der Verwandlungskünstler 11

Gerda Fröhlich

„Ich singe, wie ich atme.“

16 Jahre Hauspoet des Carinthischen Sommers 27

Viktor Fortin

Ernst A. Ekkers Bearbeitung des Pinocchio-Stoffes 45

Beiträge zur Rezeption

Doina Sandu

Ernst A. Ekkers Werkrezeption in Rumänien 55

Reet Kudu

Ernst A. Ekker in Estland 63

Bildteil 69

Werkstattberichte

Gisela Stottele – Redakteurin

Sachbucharbeit mit Ernst A. Ekker 89

Christoph Heyduck – Maler

„Glück der Sternenfischer“ 93

Hilde Heyduck-Huth - Malerin

Buchprojekte: „Wundersame Steine“, „Und was ist hinter dem Hügel“ 95

<i>Regina Zwirger</i> – Lektorin Zum Konzept der musikalischen Bilderbücher	97
Ernst A. Ekker – zur Person	
<i>Sylvia Weinzettl</i> Ernst A. Ekker – Stationen eines Lebens	103
<i>Gerhard Hofer</i> Und was ist hinter dem Stern? Ein Essay über die vielfältig lebendigen Ausdrucksdimensionen der Künstlerpersönlichkeit Ernst A. Ekker	109
<i>Christine Rettl</i> Schauen mit geschlossenen Augen	119
<i>Hans Bödecker</i> Nachdenken über Ernst A. Ekker	125
Ernst A. Ekker: <i>Glück der Weltraumwanderer</i> (Erstveröffentlichung)	129
Werkverzeichnis	
Kinder- und Jugendbücher	145
Gemeinschaftsarbeiten und Anthologien	147
Fernsehfilme	148
Werke für den Carinthischen Sommer	148
Arbeiten für das Theater außerhalb des Carinthischen Sommers	150
BeiträgerInnen	153