

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
I Die Nadel im Heuhaufen	11
II Menschen auf der Karriereleiter	17
1. PUBLIC RELATIONS – DIE LEITENDE DRAMATURGIN HAT ALLES IM GRIFF Doreen M.: Dramaturgin	19
2. FILMEN ALS THERAPEUTISCHER ANSATZ Klaus M.: Medienpädagoge in einem Jugendzentrum	24
3. SCHULGEBÄUDE ALS THEATERBÜHNE Gabriela J.: Lehrerin für Deutsch und Englisch mit theaterpädagogischer Zusatzausbildung	29
4. „SELFMADE-KAMERAMANN“ AUS LEIDENSCHAFT Gregor K.: Kameramann	35
5. NACH DER LEHRE NOCH EIN STUDIUM Carola R.: Kostümassistentin	40
6. THE SHOW MUST GO ON Friedrich G.: Musical-Spielleiter	45
7. PAS DE DEUX – RIEN NE VA PLUS? Renata W.: Ballettlehrerin, ehemalige Balletttänzerin	51

8. JUNGFILMER MIT GROSSEN PLÄNEN	
Marian E.: Student und Filmemacher	57
9. DIE ANGST DES REGISSEURS VOR DER PREMIERE	
Johannes O.: Regisseur	62
10. VOM BALLETT ÜBERS MUSICAL ZUM MUSIKVIDEO	
Lydia C.: Tänzerin und Choreografin	66
11. DER BERUF DES FREIEN IST AUCH DER BERUF DES GEFANGENEN	
Herbert H.: Selbstständiger Medienjournalist und Medienpädagoge	71
12. MUSIC WAS MY FIRST LOVE ...	
Diana L.: Berufsmusikerin	77
13. AUSGESCHLAFENER BÜHNENBILDNER	
Bernd A.: Freiberuflicher Bühnenbildner	81
14. REPORTERIN MIT GROSSER (FILM-)KLAPPE	
Kathrin F.: Selbstständige Filmregisseurin	86
15. BRETTEN, DIE DIE WELT BEDEUTEN	
Irenia P.: Schauspielerin	91
16. VOM GESETZBUCH ZUM DREHBUCH	
Rainer F.: Freier Drehbuchautor	97
17. AUF UMWEGEN ZUM TRAUMJOB	
Sybille M.: Maskenbildnerin	103

III Der Treffer auf dem Arbeitsmarkt	109
1 Arbeitsmarkt im Visier	111
1.1 Wie stehen die Chancen?	111
1.2 Wie sieht es aus mit Stellen?	114
1.3 Wie gestaltet sich die Beschäftigungsstruktur?	115
2 Berufsmöglichkeiten und Berufschancen	118
2.1 Der kleine Unterschied	118
2.2 Berufsmöglichkeiten für Regisseure im Bereich Theater und Film	119
2.3 Berufsmöglichkeiten für Schauspieler und Tänzer in den Bereichen Theater, Tanz und Film	120
3 Ich interessiere mich immer noch für einen Beruf in den Bereichen Film – Schauspiel – Tanz!	121
4 Patchwork-Karriere – nicht nur für Schneider	122
5 Die Bedeutung von Zusatzqualifikationen	123
6 Fazit	124