

Inhalt

Einleitung	7
I. Vorbereitung auf den Krieg	13
1. Von Kriegsbemalung zu Tigeranzügen	15
2. Von Bumerangs zu Festungen	40
3. Die Ausbildung der Krieger	59
4. Kriegsspiele	77
II. Im Krieg und in der Schlacht	99
5. Erste Spielzüge	101
6. Die Freude am Kämpfen	120
7. Die Regeln des Krieges	143
8. Die Beendigung des Krieges	164
III. Gedenken an den Krieg	185
9. Geschichte und Krieg	187
10. Literatur und Krieg	203
11. Kunst und Krieg	224
12. Denkmäler für den Krieg	245
IV. Eine Welt ohne Krieg?	263
13. Eine kurze Geschichte des Friedens	267
14. Das Ende der großen Kriege	285
15. Jenseits des Erlaubten	305
16. Quo vadis, Mensch?	324
V. Kontraste	347
17. Die wilde Horde	349
18. Die seelenlose Maschine	367
19. Männer ohne Rückgrat	391
20. Feminismus	410
Schlussbetrachtung: Das große Paradoxon	425

Danksagungen	431
Anmerkungen	433
Einführung	433
Die Vorbereitung des Krieges	433
Im Krieg und in der Schlacht	442
Gedenken an den Krieg	451
Eine Welt ohne Krieg?	459
Kontraste	467
Schlussfolgerung: Das große Paradoxon	476
Über den Autor	477
Bildnachweis	477
Namenregister	479