

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	10
Erstes Kapitel	
Die Idee der Universalgeschichte	25
1. Geschichtserzählung	27
Universalgeschichte ohne Ursprungsmythos und Eschatologie	28
Geschichte jenseits von Geographie und Chronologie ..	31
2. Erklärende Historiographie	34
Ökonomie und Geschichte	36
Wissenschaft und Technik	39
3. Methodenprobleme einer materialen Geschichtsphilosophie	42
›Mitte‹ und Kontinuität	42
Modelle der Geschichtsdeutung	47
Geschichten, Geschichte und Geschichtlichkeit	58
Zweites Kapitel	
Drei Stellungen der Philosophie zum ›Fortschritt‹ ...	64
1. Fortschrittsgeschichte	65
Normative Ansprüche	66
Ambivalenzen des Fortschritts	69
Projekt der Moderne	78
2. Negative Geschichtsphilosophie	83
Kritik der instrumentellen Vernunft	84
Fortschritt als Verfallsgeschichte	89

3. Posthistoire	92
Technischer Fortschritt und geistige Stagnation	92
Bürgerliche Gesellschaft und Geschichtslosigkeit	96
Posthistoire und Technikkritik	98

Drittes Kapitel

Technik – Kultur – Geschichte	105
1. Technische Zivilisation und Kultur der Technik	106
2. Kulturtheorien der Technik	110
Technik als Kulturmittel	111
Technik als symbolische Form	115
3. Die kulturelle Dimension technischen Handelns	118
Zweckrationalität	119
Instrumentalität	122
Erfindung der Zwecke	125
Technik und Wertewandel	131
Horizont von Möglichkeiten	134
4. Mediale Geschichtsbilder	138
Technisch vermittelte Raumerfahrung	140
Gleichzeitigkeit und Synchronisation	144
Synchronie und Diachronie	148
Historische Realität	152

Viertes Kapitel

Universalgeschichte und Globalisierung	159
1. Geschichte ohne Subjekt?	162
Kontingenz und Teleologie	163
Gattung und Kooperation	169
Referenzsubjekt und kollektives Handeln	174
2. Von der Universalhistorie zur Globalgeschichte	177
Universalgeschichte	178

Weltgeschichte	181
Globalgeschichte	184
3. Perspektiven der Weltgesellschaft	189
Paradoxien der Globalisierung	192
Universalisierung des Partikularen	198
System der Kulturen	202
Weltgesellschaft und historisches Bewußtsein	207
Fünftes Kapitel	
Radikalisierung der Moderne	212
1. Wandel der Industriegesellschaft	213
Kapital ohne Arbeit	214
Industrialisierung des Wissens	216
Produktion und Kommunikation	220
2. Strukturwandel der Arbeit	225
Historizität der Arbeit	227
Umwertungen	231
Entgrenzung des Lebenssinns	234
3. Radikalisierung und Selbstreflexion	238
Epochenschwelle der Moderne?	240
Kontinuität und Grenze	243
Selbstreflexion der poetischen Vernunft	247
Geschichtsphilosophie zwischen Faktizität und Normativität	252
Literaturverzeichnis	257
Personenregister	274
Sachregister	279