Literatur.digital

Formen und Wege einer neuen Literatur

Vorwort	7
I. Das neue literarische Feld	11
1. Roberto Simanowski: Digitale Literatur? Das Essay zum Wettbewerb	11
2. Diemut Roether: Die digitale Revolution findet (noch) nicht statt – Wie das elektronische Publizieren die Verlagsbranche verändert	26
3. Christine Böhler: Fact is Fiction – Culture Jamming	41
4. Roberto Simanowski: Geburt und Entwicklung der digitalen Literatur	56
5. Jürgen Daiber: Miss Latex, Harry Potter und der verrückte Affe – oder: Zum (noch) ungeordneten Verhältnis von digitaler Literatur und Literaturwissen- schaft	92
II. Digitale Literatur und universitäre Pläne	111
6. Großer Bedarf und geringe Aussichten: Internet und Schule. Interview mit Peter Schlobinski	111
7. Der flexible Medienwissenschaftler als postmoderner Erbe klassischer geisteswissenschaftlicher Sozialisation. Interview mit Georg Christoph Tholen	117
8. Reconfiguring education with flexible teachers. Interview with Mark Amerika	120
9. Convergences in creating and understanding digital art. Interview with Richard Karpen	126

III. Die Beiträge des Wettbewerbs	131
10. Statements der Autoren	132
11. Versuche digitaler Literatur. Anmerkungen	137
IV. Bibliografie	179
Werke, Websites, Webprojekte	179
Sekundärliteratur (Print und Online)	185
Autoren	193