

Inhalt

<i>Johannes Rohbeck/Herta Nagl-Docekal</i> Geschichtsphilosophie und Kulturkritik. Eine Einleitung	7
--	---

I. Strukturen historischer Zeit

<i>Catherine Colliot-Thélène</i> Chronologie und Universalgeschichte	21
---	----

<i>Elke Uhl</i> Gebrochene Zeit? Ungleichzeitigkeit als geschichtsphilosophisches Problem	50
---	----

<i>Andreas Arndt</i> Prophet und Engel der Geschichte Historische Dialektik bei Schlegel und Benjamin	75
---	----

II. Theorien der Moderne

<i>Heinz Dieter Kittsteiner</i> Die Stufen der Moderne	91
---	----

<i>Alberto Burgio</i> Allgemeine Geschichte und kollektives Selbstbewusstsein Zur „Krise der Moderne“	118
---	-----

<i>Evelyn Gröbl-Steinbach</i> Geschichtsphilosophie und postmoderne Vernunftkritik	136
---	-----

III. Kulturgeschichte, Philosophie und Ästhetik

<i>Antonello Giugliano</i> Geschichtsphilosophie als Kulturgeschichte	165
--	-----

Emil Angehrn

Denken in der Zeit

Philosophiegeschichte und Geschichtsphilosophie 184

Robert B. Pippin

Hegel on the Historicity of Art

Abstract Art and the Hegelian Narrative 202

IV. Geschichtsphilosophie und praktische Vernunft

Herta Nagl-Docekal

Hoffen auf künftige Freiheit

Führt Hannah Arendts Konzeption des Politischen

die Geschichtsphilosophie Kants weiter? 231

Sharon Anderson-Gold

Progress and Prophecy

The Case for a Cosmopolitan History 263

Matthias Lutz-Bachmann

Subjekt und Geschichte

Über die Aufgaben von Geschichtsphilosophie heute 278

V. Geschichte, Kultur und Evolution

Robert Bonnaud

Für eine Theorie des Fortschritts

Entwurf eines Fortschritt-Rückschritt-Modells

im Kontext der Globalisierung 295

Johannes Rohbeck

Geschichtsphilosophie – Historismus – Posthistoire

Versuch einer Synthese 306

Herbert Schnädelbach

Geschichte als kulturelle Evolution 329

Die Autorinnen und Autoren 352