

INHALT

Hinweis des Autors	13
Einführung: Die Suppe wird kalt	17

ERSTER TEIL

Kindheit: 1452–1466

Geburt	35
Die Familie da Vinci	40
Caterina	46
»Meine früheste Erinnerung ...«	52
In der Mühle	61
Mit Tieren sprechen	66
Maria Schnee	72
Ausbildung	80

ZWEITER TEIL

Lehrzeit: 1466–1477

Die Stadt	89
Der Renaissancemensch	97
Andreas <i>Bottega</i>	103
Von der Pike auf	109
Spektakel	125
Auf der Laterne	130
Erste Gemälde	135

INHALT

Der Drache	142
Ginevra	147
Die Saltarelli-Affäre	155
»Kameraden in Pistoia«	167

DREITER TEIL

Unabhängigkeit: 1477 – 1482

Leonardos Werkstatt	175
Der Gehängte	184
Zoroastro	187
Der Technologe	192
»Hastige Dichter«	200
Der Musiker	205
Heiliger Hieronymus mit Löwe	210
Die Gärten der Medici	217
Die <i>Anbetung</i>	220
Abschied	231

VIERTER TEIL

Neue Horizonte: 1482 – 1490

Mailand	241
Exilanten und Künstler	250
Die <i>Felsgrottenmadonna</i>	255
Fluchten	261
Die ersten Notizbücher	271
Phantastische Geschichten, kleine Rätsel	279
Architekturprojekte	288
Il Moros Matresse	292
Die Mailänder Werkstatt	300
Der Anatom	310
Das Sforza-Monument	319
In der Corte Vecchia	323

INHALT

FÜNFTER TEIL

Bei Hofe: 1490–1499

Theater	329
»Über Schatten und Licht«	338
Kleiner Teufel	344
Bärenjagd	353
Der Guss des Pferdes	358
»Caterina kam ...«	364
Widerhall fernen Kriegslärms	367
Das <i>Abendmahl</i>	372
Die »Akademie«	386
Leonardos Garten	398
»Verkaufe, was du nicht mitnehmen kannst ...«	406

SECHSTER TEIL

Unterwegs: 1500–1506

Mantua und Venedig	413
Wieder in Florenz	420
Die hartnäckige Marchesa	427
Borgia	434
Herbst in Imola	442
Ein Brief an den Sultan	448
Flussverlegung	451
Frau Lisa	457
Die <i>Anghiarischlacht</i> I	469
Michelangelo	476
Ein Todesfall und eine Reise	484
Die <i>Anghiarischlacht</i> II	492
Der Geist des Vogels	498

INHALT

SIEBTER TEIL

Rückkehr nach Mailand: 1506–1513

Der Gouverneur	509
»Guten Tag, Meister Francesco ...«	518
Brüder im Krieg	521
Sektionen	528
Wieder in der Werkstatt	534
Die Welt und ihre Gewässer	544
<i>Fêtes Milanaises</i>	548
La Cremona	552
Die »Ärzteschulen«	559
Bei Melzi	562
Porträt des Künstlers mit sechzig	567

ACHTER TEIL

Die letzten Jahre: 1513–1519

Nach Süden	575
In der Villa Belvedere	582
Johannes der Täufer und Bacchus	587
Die Sintflut	596
Krankheit, Betrug, Spiegel	600
Letzter Besuch in Florenz	607
Maistre Lyenard	611
Der Kardinal ruft	614
»Als wäre die Nacht vertrieben«	621
Das große Meer	626
Anmerkungen	633
Quellen und Literatur	706
Abbildungsverzeichnis	719
Register	730