

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Stefan Haas/Elisabeth Hackspiel-Mikosch Ziviluniformen als Medium symbolischer Kommunikation. Geschichte und Theorie der Erforschung einer Bekleidungsform an der Schnittstelle von Politik, Gesellschaft, Geschlecht und Kultur	13
I. Konfigurationen: Praktiken der Gestaltung und des Gebrauchs	
Elisabeth Hackspiel-Mikosch Vorläufer der zivilen Uniformen im 18. Jahrhundert. Hofmonturen als Inszenierung fürstlicher Macht im höfischen Fest	47
Monica Kurzel-Runtscheiner Vom „Mantelkleid“ zu Staatsfrack und Waffenrock. Anfänge und Entwicklung der Ziviluniform in Österreich	81
Marieluise Kliegel Von Tarifen und Versteigerungen. Bereiche der Livreeverwaltung an deutschen Adelshöfen vornehmlich im 19. Jahrhundert	99
Leonid Efimovic Šepelev Ziviluniformen im zaristischen Russland	109
Olga Vainshtein “Sarafan for Court Ladies”. Gendering Court Uniform in Russia	123
Thomas Lüttenberg Beamte im Waffenrock. Genese und Charakter deutscher Ziviluniformen im Kaiserreich (1871–1918)	131
II. Repräsentationen: Ziviluniformen als Symbol von politischer Herrschaft, sozialer Distinktion und kultureller Weltkonstitution	
Insa Großkraumbach Der doppelt beschriebene Körper. Die Uniform als „zweite Haut“ des ländlichen Polizeidieners im frühen 19. Jahrhundert	149

Jochen Ramming „... in dem Costüme eines protestantischen Geistlichen.“ Zu Verbreitung und Symbolgehalt des Rabbinerornates in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	161
Ralph Winkle Volksorden und Uniformierung. Symbolpolitik in der Disziplinargesellschaft des 19. Jahrhunderts	173
Čedomir Vasić From Prince's Servant to Civil Servant. Civilian Uniforms in Serbia in the 19th Century	193
Alexandra Hillringhaus Propaganda und Provokation. Politische Uniformen in Deutschland zwischen den Weltkriegen	209
Efrat Tseëlon Not Just a Historical Relic. Contemporary Debate on School Uniform in Europe and the USA	227
III. Imaginationen: Die Uniform als Traum und Wahn	
Shoshana-Rose Marzel Symbolic Uses of Uniforms in Zola's Cycle The Rougon-Macquart	243
Heidi Helmhold/Birgit de Boer Fassadenkleider. Von der Architektur des uniformen Körpers. Ein- und Ausrüstungen in EchtZeit	255
Elke Gaugele Uni-Formen des Begehrens. Uniformen, Fetischismus und die textile Konstruktion moderner Genderidentitäten	269
Autorinnen und Autoren	285