Recollecting. Raub und Restitution Inhaltsverzeichnis

- 9 Die Erinnerung bewahren heißt, die Humanität verteidigen Peter Noever
- II Zur Ausstellung
 ALEXANDRA REININGHAUS
- 19 Danksagung
- 23 Geschichte Erinnerung Kunst
 Zum Potenzial eines schwierigen Verhältnisses
 LUISA ZIAJA
- 29 Die Zirkulation des jüdischen Eigentums: «Arisierung» und Restitution in Europa CONSTANTIN GOSCHLER
- 37 Organisation des Raubes
- 38 Fallgeschichte: Fotoalbum «Unsere neue Wohnung»
- 41 Warenlager als stumme Zeugen des Genozids: Die «Treuhandstelle» in Prag JAN BJÖRN POTTHAST
- 50 Fallgeschichte: Rosa und Moritz Glückselig
- 54 CHRISTIAN PHILIPP MÜLLER Fiat 522 C, 2008
- 58 Fallgeschichte: Nelly und Bernhard Altmann
- 62 ARNOLD DREYBLATT

 Inventar/Inventur, 2008

- 67 Es wird nur zurückgegeben, was auch da ist. Rückstellungen und Entschädigungen seit 1945 EVA BLIMLINGER
- 77 GERAUBT, BENUTZT, VERBRAUCHT.
 Weil Dinge kein Gedächtnis haben
 MIRJAM TRIENDL-ZADOFF UND NIKO WAHL

87
«Es sind einfach Zahlungen – keine Wiedergutmachung.»
Stimmen zur Entschädigung im Gespräch mit Familien
NICOLE L. IMMLER

97
Die mnemische Energie der Dinge.
Über einen subkutanen Aspekt des Restitutionsproblems
HARALD WELZER

105 Restitution und Erinnerung

- 109 Fallgeschichte: Brigitte und Gottfried Bermann-Fischer
- 113 Fallgeschichte: Livia und Otto Brill
- CAROLA DERTNIG

 Sammlung Brill Fragen zu 28033 und 28034, 2008
- 120 Fallgeschichte: Joseph Braunsberg
- 124 Fallgeschichte: Stefanie und Wilhelm Goldenberg
- 128 Fallgeschichte: Anna, Franz und Lilly Bial
- 132 Fallgeschichte: Lilly und David Goldmann
- 138 RAINER GANAHL
 Mary Silverman, Bilder der Emigration, 2008
- 143 Das Gedächtnis der Dinge ALEIDA ASSMANN
- 151 Hitlers Galerie zwischen Buchdeckeln: Die Fotoalben «Gemäldegalerie Linz» BIRGIT SCHWARZ
- 157 Verlorene Bücher Christina Köstner

| 163 | Reste einer Sammlung |
|------------|---|
| 164 | Fallgeschichte: Siegfried Fuchs |
| 168 | MICHAELA MELIÁN Sammlung Siegfried Fuchs, 2008 |
| 172 | Fallgeschichte: Ella und Heinrich Rothberger |
| 176 | Maria Eichhorn Replik, 2008 |
| 180 | Fallgeschichte: Ferdinand Bloch-Bauer |
| 184 | Ines Doujak Adele, 2008 |
| 190 194 | Fallgeschichte: Henriette und Otto Frankfurter Fallgeschichte: Oscar Leopold Ladner |
| 198 | SILKE SCHATZ Ohne Titel, 2008 |
| 202 | Fallgeschichte: Cornelia, Marie und Philipp Gomperz |
| 206 | Vera Frenkel Body Missing, 1994 fortlaufend |
| 211 | «Herrenlos»? Die ungeklärte Akte Mauerbach SOPHIE LILLIE |
| 225 | Österreichische Restitutionspolitik |
| 226 | Fallgeschichte: Kassette und Bilderrahmen aus der «Mauerbach-Benefizauktion |
| 228 | ARYE WACHSMUTH / SOPHIE LILLIE Retracing the Tears – hinter den Bildern aus der Kartause Mauerbach, 2008 |

KLUB ZWEI

too little, too late, 2008 bei uns in Wien, 2004

234

● 「「「「「「「「「「」」」」というでは、「「「」」」というでは、「「」」というでは、「」

| 238 | Fallgeschichte: Wilhelm Freund |
|-------------|---|
| 2 43 | Restitution: Ja, aber RUDOLF DE CILLIA UND RUTH WODAK |
| 259 | Wiedergutmachung – historisch und aktuell. Ein abwegiger Essay Alfred J. Noll |
| 268 | LISL PONGER Horror Vacui, 2008 |
| 273 | Im Netz der Provenienz Anja Heuss |
| 281 | «Psyche – Durch Kriegsereignisse zerstört». Die ErbInnensuche nach dem «Bundesgesetz über die Rückgabe von Kunstgegenständen» – Anfänge RUTH PLEYER |
| 288 | Till Velten 4 Interviews, 2008 |
| 293 | Provenienzforschung und Kunstrückgabe |
| 294 | Fallgeschichte: Richard Neumann |
| 298 | Fallgeschichte: Hugo Theodor Horwitz |
| 302 | Ungeklärte Restitutionsfälle |
| 309 | Restitution von Silberobjekten |
| 311 | Aspekte der Provenienzforschung anhand |
| • | von drei Zuweisungen der Zentralstelle für Denkmalschutz 1940 |
| 313 | Der Kunsthändler Johannes G. Jantzen |
| 315 | Anhang |
| 317 | Kurzbiografien der AutorInnen |
| 327 | Kurzbiografien der KünstlerInnen |
| 335 | Liste der Objekte in der Ausstellung |
| 345 | Liste der künstlerischen Arbeiten |
| 347 | Bildnachweis |
| 348 | LeihgeberInnen |
| 349 | Impressum |
| | |