

# Inhaltsverzeichnis

## **Vorwort**

<i>Thomas Myrach, Tristan Weddigen, Jasmine Wohlwend, Sara Zwahlen</i> .....	7
--	---

## **Die Apollo Mondlandungen**

<i>Johannes Geiss</i> .....	15
-----------------------------	----

## **Warum in den Weltraum reisen?**

### **Menschliche Motivation zur Erforschung des Kosmos**

<i>Regine Kather</i> .....	51
----------------------------	----

## **Reise zum Mars**

### **Medizinische und biologische Aspekte**

<i>Augusto Cogoli</i> .....	77
-----------------------------	----

## **Katastrophen aus dem All**

### **Impaktereignisse in der Erdgeschichte**

<i>Christian Koeberl</i> .....	91
--------------------------------	----

## **The Interaction between Technology and Art in Astronomical Research**

### **How Scientists Work with Images**

<i>Nicolas Thomas</i> .....	133
-----------------------------	-----

## **Die Suche nach ausserirdischem Leben:**

### **Science oder Fiction?**

<i>Beda Hofmann</i> .....	155
---------------------------	-----

<b>«Woran erkenne ich einen Ausserirdischen?»</b>	
<b>Einführung in die filmische Exobiologie</b>	
<i>Simon Spiegel</i> .....	175
<b>Die Bedeutung der Frage nach ausserirdischem Leben für die (christliche) Theologie</b>	
<i>Linus Hauser</i> .....	199
<b>Lauter kleine Gagarins</b>	
<b>Kosmosfieber im sowjetischen Alltag</b>	
<i>Monica Rütters</i> .....	219
<b>Odysseen zu den Sternen</b>	
<b>Die fiktionale Kolonisation des Kosmos im Zeichen des Kalten     Krieges</b>	
<i>Matthias Schwartz</i> .....	241
<b>Weltbilder im Zeichen von Luft- und Raumfahrt</b>	
<i>Christoph Asendorf</i> .....	275
<b>Der kosmische Spiegel</b>	
<b>Reflexive Blicke zum Mond</b>	
<i>Philipp Felsch</i> .....	301
<b>AutorInnen und HerausgeberInnen</b> .....	321