

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Verteidigung der Redekunst . . . . .	9
Geschichte der Redekunst . . . . .	15
System der rhetorischen Figuren . . . . .	22
Figuren der Wiederholung . . . . .	27
Figuren des lexikalischen Bereichs (Tropen) . . . . .	30
Figuren des syntaktischen Bereichs . . . . .	37
Figuren des kompositorischen Bereichs . . . . .	40
Figuren des argumentatorischen Bereichs . . . . .	43
Argumentationslehre (Dialektik) . . . . .	48
Die Werbung	
Argumentationstechnik . . . . .	61
Stiltechnik . . . . .	68
Textsammlung	
Vorbemerkung . . . . .	71
Texte . . . . .	75
Zwei Textanalysen . . . . .	313
Anhang	
Gruppierung der rhetorischen Figuren	
nach den drei Grundfunktionen der Rede . . . . .	320
nach den vier Änderungskategorien . . . . .	321
Gruppierung der gesammelten Reden nach Typen . . . . .	323
Bibliographie . . . . .	324
Verzeichnis der Texte mit Quellennachweisen . . . . .	329
Register . . . . .	335