

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
Emotionen	
Katharina Scherke (Graz): Emotionen in aller Munde? Zum Wandel wissenschaftlicher Interessen	19
Sandra Janßen (Berlin): Psychologie der Emotionen im frühen 20. Jahrhundert: ein Weg zur Rettung der Subjektivität	34
Astrid Fingerlos (Wien): Emotionsmanagement – Arbeit am Gefühl	48
Patrick Becker (Bielefeld): Rationalisierungen des Gefühls – Emotionalisierungen der Vernunft. Zum Umgang mit Emotionen in der Gegenwartsgesellschaft	63
Christine Bischoff (Basel): Zum Schreien. Anmerkungen zu einer vernachlässigten emotionalen Ausdrucksform	79
Ellinor Forster/Doris Peham (Innsbruck): Emotionale Prozesse in konflikthaften Paarbeziehungen des 19. Jahrhunderts. Eine historisch-psychologische Annäherung	94
Daniel Schläppi (Bern): Die Emotionalisierung bürgerlicher Eliten. Zum Umgang mit der schweizerischen Helden- und Befreiungsgeschichte am Ende des 19. Jahrhunderts	112
Marcus M. Payk (Potsdam): Das „Pathos der Nüchternheit“? Über Emotionalität, Generation und Demokratie in Westdeutschland 1945–1970	128
Kathrin Fehlberg (Marburg): Gefühle beim Lesen. Die Sympathienlenkung als Strategie der Emotionalisierung – am Beispiel von Arthur Schnitzlers Erzählung <i>Der Sohn</i>	142

Katrin Döveling (Berlin): Visuelles Trauer-Management. Der Tod Johannes Pauls II. in der modernen Mediengesellschaft	158
Susanne Düwell (Bonn): Emotionale Effekte filmischer Repräsentationen des Holocaust	179

Moderne

Volker A. Munz (Graz): Ausdruck und Empfindung. Zum Verhältnis von Sprache und Erlebnissen	199
---	-----

Forschungsberichte

Stefanie Rinke (Berlin): Diener, Gehilfen, Angestellte. Narrationen von Karrieren und ihre ethische Dimension in der europäischen Moderne	217
Alexandra Strohmaier (Graz): Diskurs, Macht, Raum. Grenzüberschreitende Zugänge zu kultureller Alterität am Beispiel eines habsburgischen Topos	222

Rezensionen

Heiner Hastedt: Gefühle. Philosophische Bemerkungen. Stuttgart: Reclam 2005 (C. Pape)	231
Frank Bösch, Manuel Borutta (Hg.): Die Massen bewegen. Medien und Emotionen in der Moderne. Frankfurt/Main–New York: Campus Verlag 2006 (W. Suppanz)	232
Rainer Schützeichel (Hg.): Emotionen und Sozialtheorie. Disziplinäre Ansätze. Frankfurt/Main–New York: Campus Verlag 2006 (K. Scherke)	233
Elke Endert: Über die emotionale Dimension sozialer Prozesse. Die Theorie der Affektlogik am Beispiel der Rechtsextremismus- und Nationalsozialismusforschung. Köln: UVK 2006 (K. Scherke)	234

Iris Hermann und Anne-Rose Meyer (Hg.): Schmerzdifferenzen. Physisches Leid und Gender in kultur- und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Königstein: Helmer 2006 (V. Springmann)	235
Jörg Schönberger: Musik und Emotionen. Grundlagen, Forschung, Diskussion. Saarbrücken: VDM Verlag 2006 (A. Kessler)	237
Doris Bachmann-Medick: Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Reinbek: Rowohlt 2006 (= rowohlt's enzyklopädie 55675) (W. Göderle)	238
Corinna Herr, Monika Woitas (Hg.): Musik mit Methode. Neue kulturwissenschaftliche Perspektiven. Köln–Weimar–Wien: Böhlau 2006 (= Musik – Kultur – Gender 1) (B. Boisits)	240
Stephanie Waldow: Der Mythos der reinen Sprache. Walter Benjamin, Ernst Cassirer, Hans Blumenberg. Allegorische Intertextualität als Erinnerungsschreiben der Moderne. München: Fink 2006 (A. Fruhwirth)	242
Wolfgang Müller-Funk: Kulturtheorie. Einführung in die Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. Tübingen–Basel: Francke 2006 (= UTB 2828) (M. Stromberger)	244
Paul Michael Lützel: Kontinentalisierung. Das Europa der Schriftsteller: Bielefeld: Aisthesis 2007 (D. Plöschberger)	245
Bettina Rabelhofer: Symptom, Sexualität, Trauma. Kohärenzlinien des Ästhetischen um 1900. Würzburg: Königshausen & Neumann 2006 (S. Müller)	246
Stefan Simonek (Hg.): Die Wiener Moderne in slawischen Periodika der Jahrhundertwende. Bern u.a.: P. Lang 2006 (= Wechselwirkungen 10) (H. Mitterbauer)	248
Cathrine Theodorsen: Leopold Andrian, seine Erzählung <i>Der Garten der Erkenntnis</i> und der Dilettantismus in Wien um 1900. Hannover–Laatzten: Wehrhahn 2006 (= TROLL 8) (P. Stachel)	249

Ingo Wiwjorra: Der Germanenmythos. Konstruktion einer Weltanschauung in der Altertumsforschung des 19. Jahrhunderts. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2006 (A. Fruhwirth)	250
Dietmar Goltschnigg und Hartmut Steinecke (Hg.): Heine und die Nachwelt. Geschichte seiner Wirkung in den deutschsprachigen Ländern. Texte und Kontexte, Analysen und Kommentare. Band I: 1856–1906. Berlin: E. Schmidt 2006 (S. Vidulić)	252
Autorinnen und Autoren	254